



داخل العدد
هدية
موسوعة باسم



مجلة الجيل الجديد

BASEM Children Weekly Magazine

حمود والدجاجة الذهبية

سامح وفالح



إذا أرثت نشر صورته في هذه الزاوية الجديدة ، فارسل إلينا بها على العنوان التالي : مجلة باسم
ص.ب : ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون في حجم كبير ..

الانسيبوع



مؤيد وأحمد ولؤي الجشي - السعودية



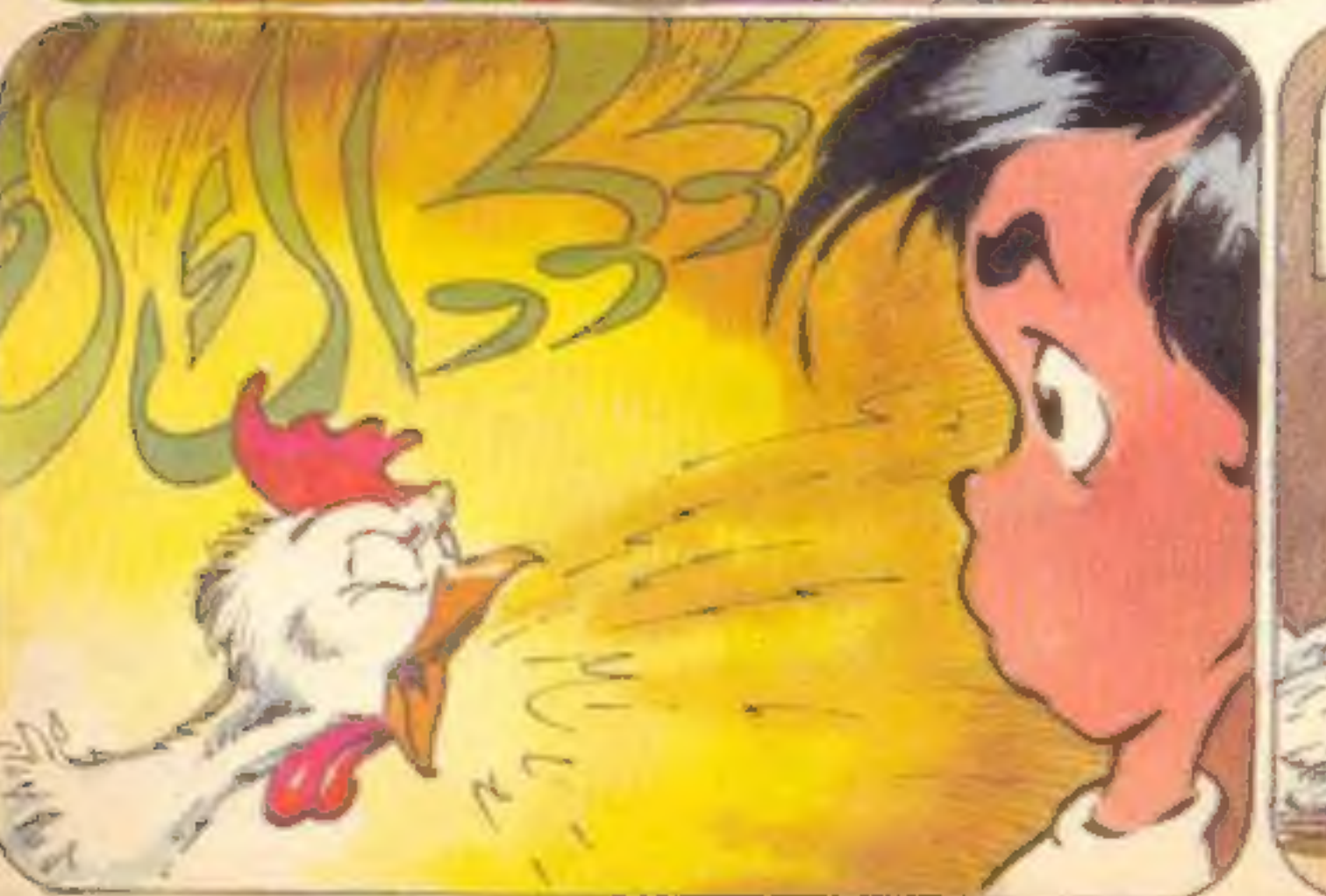
فهد وحنان يوسف قاضي - السعودية

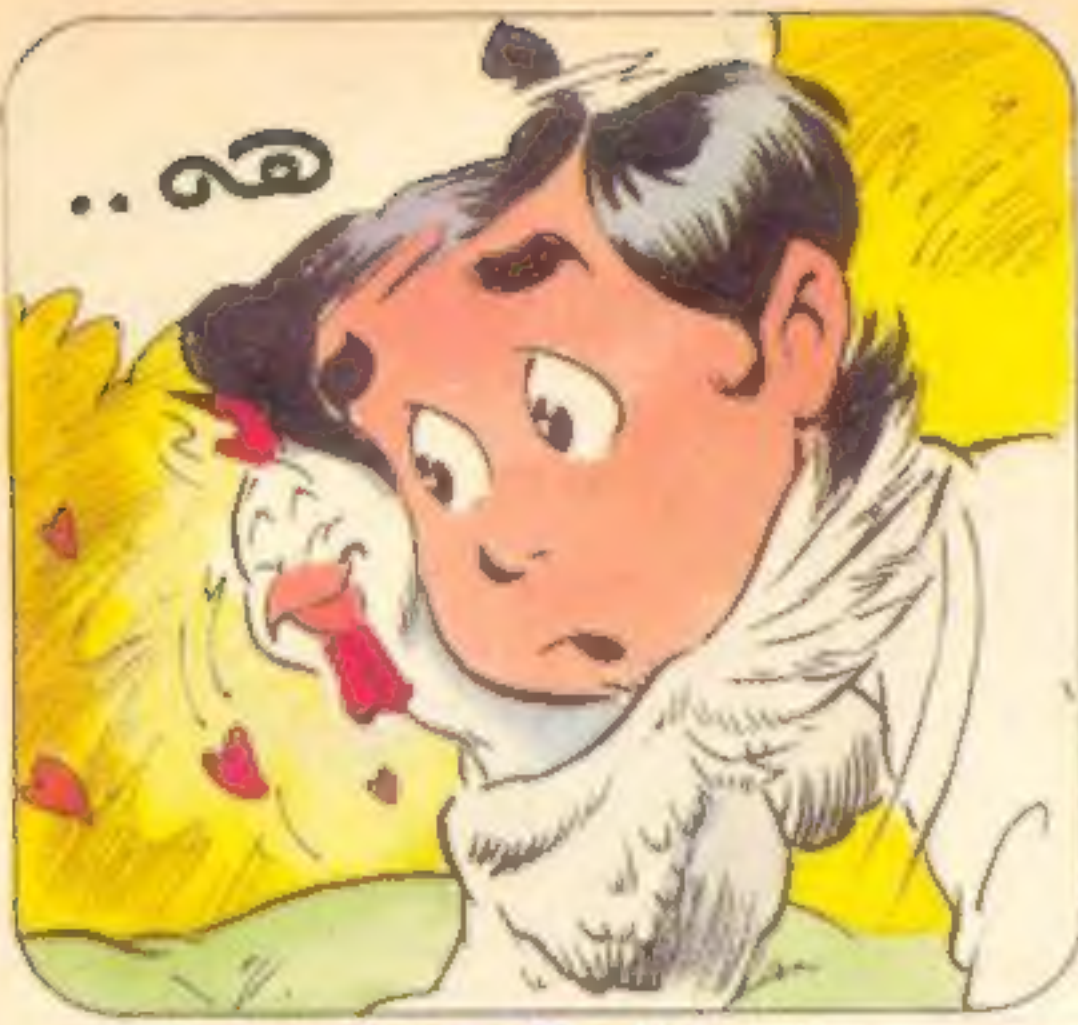


نهى محمد عابد - السعودية



نبيل علي الزويد - السعودية





هه..



إنني الآن في فراش
دافئ.. كوني مطيعة
ولا تسيبي أعني
إزعاج أيتها
الدجاجة الجميلة!



غريباً.. لقد أطلقت صرخة
كمن فهم ما قلته.. على العموم
سأضعها في
مكان آخر..



إنني طعم هذه
البطيخة غريبك
ولكنه لذيذ!!



دفعني الصباح..

يبدو أنني
سأستفيد من
ثم هذه الدجاجة
بيض طازج
لا فطار
الصباح..



دفعني المدرسة..

بعد قليل سنذهب إلى
صالة الألعاب الرياضية..

من يرفع ثقلًا يزيد
عن عشرة كيلوجرامات
سيكون الأول
على الفصل
هل من
منافس!



وبعد الإفطار..

سأذهب الآن
إلى
المدرسة..
أرجو ألا
تفسيدي
المكان..
وداعاً..



رشيق سيبدأ الدفعة
الأولى.. هيا ياررشيق..



سنرى.. سنرى
من يكون
الأول..

طبعاً لا يوجد منافس..
ستكون أنت الأول
كالمعتاد..



وبعد قليل... هيا بسرعة إلى السيارة..



لقد أصبحت هذه الدجاجة الذهبية ملكنا الآن...

كل منا سيتناول بيضة بدل بيضتين.. بدل ثلاث بيضات.. بدل ستناول الدجاجة كلها دفعة واحدة..



دفع منزلي فالح..

أرجوك.. بيضة واحدة لأخي رشيق الجاشع..



أنا أعرف.. من سرقها.. إنيهما فالح ورشيق.. سأذهب إلى منزلهما الآن.. الآن..



دفع منزلي صمود..

ماذا فعل الآن.. لقد سرقوا دجاجتي ولكن من سرقها من.. من؟



وفاء..

بدل أنا الأفتوح وسأقنك درساً لن تنساه..

هجوووم..



ها هي البيضة.. كلها.. كلها.. يا رشيق.. سأصبح أفتوح من صمود..







تَرْزِزِي المُوَافِق الصَّغِير :

إيماناً من مجلة باسم بانّ الادباء القباقرّة في العالم كانوا أطفالاً مثلك وبانّ البراعم الجديدة همّ
ادباء المستقبل ومفكرو الأجيال القادمة .. خصصت باسم هذه الصفحة لتبني المواهب الفكرية
الصغيرة والأخذ بيدها حتّى تنمو وتتفتح مواهبها ..
أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم بزمها ونشرها في هذه الصفحة مع اسمك وصورتك
وعنوانك .. وباسم يتمنى لك كل التوفيق .

اللعبة الصغيرة



يَا لَهَا مِنْ سَيَّارَةٍ
جَمِيلَةٍ سَأَلْعَبُ
بِهَا ..

سَأَشْتَرِيهَا لَكَ
يَا بُنَيَّ ..

أريد
سيارة حمراء
يا أباي ..

هل كسرت
سیاریتی ؟

لَمْ
أَكُنْ
أَقْصِدُ...

أَنَا
آسِفٌ
يَا أَخِي..

وَأَنَا
أَيْضًا
أَسَفٌ..

إِمَّا ذَاتُ شَجَرَاتٍ ۖ هِيَ
إِعْتَدْنَا لِبَعْضِكُمَا ۖ



إعداد : فاطمة أبو حطب

ناري

تغيير

قائد الطائرة يتحدث إلى الركاب : اعتذر عن عدم الطيران بكم لتلف الموتور والمحركات ونفاد الوقود . وبعد قليل تحركت الطائرة . وقال أحد الركاب للمضيفة : هل غيرتم الموتور وأصلحت المحرك ؟ قاطعته قائلة لا ياسيدي قد غيرنا قائد الطائرة .



الصديق : عبد الله سعودي - يانع

هل تعلم ؟

- أن أشهر الاسواق العربية في الجاهلية هو سوق « عكاظ » الذي كان يقام كل عام لمدة عشرين يوماً من أول ذي القعدة حتى ٢٠ منه ، وفي هذا السوق كان يجتمع التجار للبيع والشراء .. والشعراء للتنافس وسمي باسم عكاظ لأن العرب كانوا « يتعاطفون » أي يتجادلون فيه ويتفاخرون وكان يعقد في مكان بين الطائف ونخلة .

خالد عليوي العتيبي - المملكة العربية السعودية - الطائف

علمتني الحياة

● إن الجهل ليس عيباً وإنما العيب التظاهر بعكسه .
● أن السعادة ليست في الحب والنسب والغنى بل في فهم الحياة .
● أن انظر لأخطاء الآخرين حتى لا أقع فيها .
● أن الكذب رذيلة والصدق فضيلة .
الصديق : محمد رضا زكريا - جدة

أوصانا الله بالأم

ركب رجل وزوجته وولده وأمه قارباً صغيراً للنزهة ولما بلغ القارب وسط النهر ضربته موجة عالية فانقلب بمن فيه ولم يكن أحد منهم يعرف السباحة فكرر الرجل بسرعة من انقذ من هؤلاء فرأى أن أمه كبيرة في السن ولا تستطيع انقاذ نفسها فانقذها أولاً ثم زوجته وأولاده . ولأنه انسان يخاف الله ولأن الله أوصانا بالأم خيراً . من هذه القصة نعرف أن الأم كلمة سامية تعلمو فوق رؤوسنا لترعرع في سماء حياتنا والأم ليست مجرد كلمة ولكنها ينبوع الحب والحنان الذي لايمرض ومن أكرم أمه بارك الله له في بيته وزوجته وأولاده وماله .

الصديق : عبد الله غازی - البحرين

أحاديث صحفية من مراسلي باسم

الصحبة بين يدك

تاهيل المستشفيات بالصورة المطلوبة واضف إلى ذلك النقص في المعدات الطبية .
س : ماهو شعورك عند القيام بعملية ناجحة ؟
ج : أكون مسروراً للغاية لما قمت به من عمل جيد في سبيل خدمة المواطن .
س : ماهي الارشادات والتوجيهات التي يمكنك أن توجهها للناس كافة لكن لا يكونوا عرضة للأمراض ؟
ج : اقترح تكثيف البرامج الصحية وأن يعمل المواطنون بها . وألا يهمل المريض في نفسه حتى لا يصل إلى مرحلة خطيرة .
واخيراً أشكر الدكتور مجدي حري على هذا اللقاء المفيد وتمنياتنا له بالتوفيق والتقدم في مهنة الطب .
مندوب المجلة : عبد العظيم حبيب الله - الخرطوم

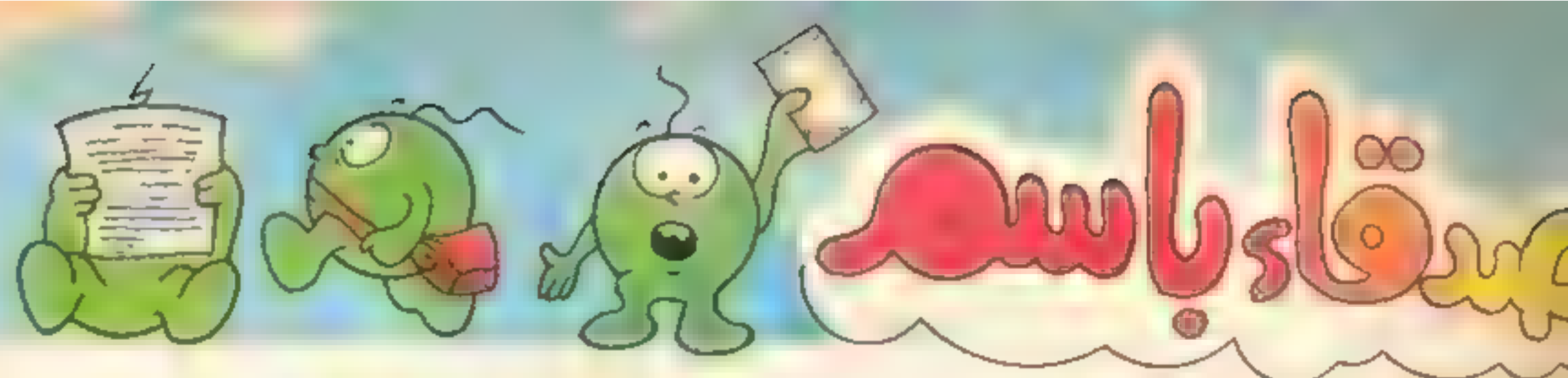


مندوب المجلة من السودان : أرسل لنا بهذا الحوار مع الدكتور مجدي حري صادق بمستشفى الخرطوم .
س : مامؤهلك الدراسي ؟
ج : بكالوريوس الطب والجراحة من جامعة الزقازيق بجمهورية مصر العربية .
س : ماسبب اختيارك لمهنة الطب ؟
ج : لأنها مهنة انسانية قبل كل شيء .
س : ماهي الصعوبات التي تواجهك في مجال عملك ؟
ج : من أهم الصعوبات . عدم



الصديق يا دكتور - السمكة بتأق مريضة جداً ولا تأكل

صديقى القارىء ، إذا كنت ترغب فى الاصمام
إلى نادى أصدقاء باسم فأرسل إليها بالأسند
والموضوعات والطرائف والمعلومات على العنوان
اللى مجلة باسم ص ب ٤٥٥٦ - جدة
٢١٤١٢ - المسكة العربية السعودية



بين باسم وقراءه

● أسرة المجلة ترحب وتشكر
الصديق : طلال بن عبدالله
الشكيلى - سلطنة عمان - على
خطابه الزقيقى فى مدح المجلة
وهذا كل ما نرجوه أن نكون عند
حسن ظنكم .

● ترحب أسرة المجلة بالصديق
الجديد : أنور محمد وحامدى -
السودان ونحن فى انتظار
مشاركتك .

● أسرة المجلة ترحب
بالصديقة : ريهام محمد السيد
حسين - من الرياض

ونحن سوف نرسل لك بطاقة
« مندوب باسم » وفى انتظار
تحقيقاتك الصحفية ولى
ملحوظة : خطابك ليس به
عنوانك لنرسل لك . أرجو
إرساله مع صورة لك لتوضع فى
البطاقة الخاصة بالمندوبين

● نرحب بالصديق : سليمان
حامد صالح - السودان صديقاً
جديداً للمجلة .

● أرسل الصديق : رمزى راضى
الياسين - الاحساء برسالة
تهنئة إلى باسم لمزور عامين .
أسرة المجلة تشكرك على
رسالتك الرقيقة وكل عام وأنت
بخير .

الطلاب



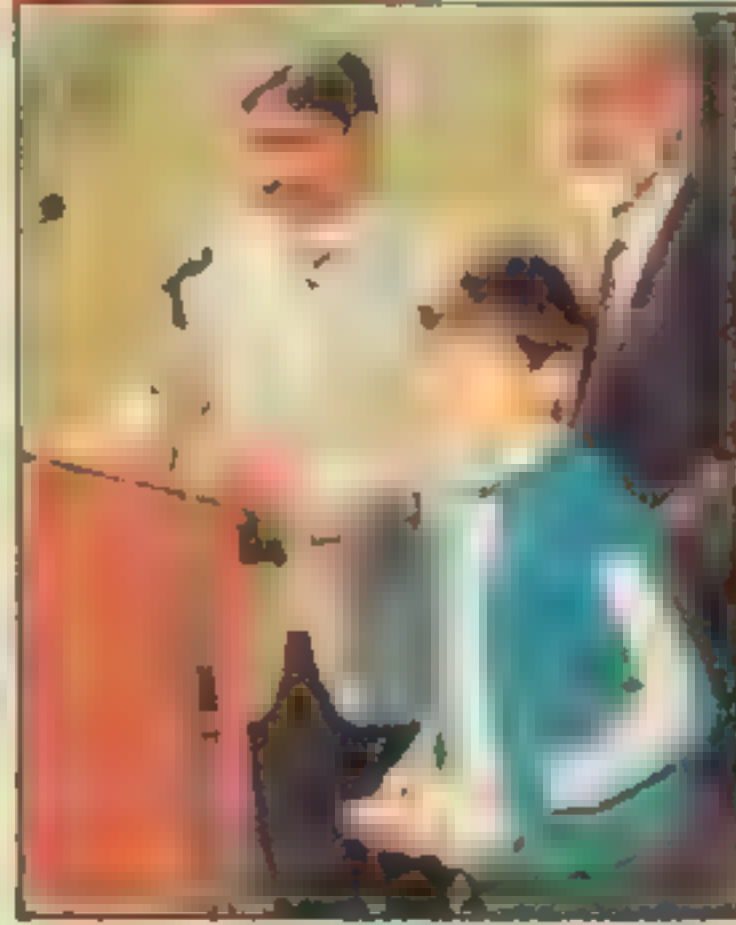
التفوق وإلى الامام دائماً .

● كما تهنىء أسرة المجلة
الصديق : خالد عثمان عيسى -
أردنى - يقيم فى جدة .

بنجاحه فى الصف الثانى
وانتقاله إلى الصف الثالث
وحصوله على شهادة تقدير من
مدرسته « صقر قريش
الابتدائية » بجدة .

وعقبال السنة القادمة إن شاء
الله .

واسرة المجلة فى انتظار
مشاركات الاصدقاء الجدد فى
مجلة باسم .



أرسل الصديق : نادر محمد
عرفه خطاب - بالملكة العربية
السعودية . صورة فوتوغرافية
عندما كان عمره ١٢ عاماً ، وهو
طالب بالمدرسة الباكستانية فى
السنة الخامسة هذا العام وهو
أول المدرسة . وهذه الصورة
أثناء حفل توزيع الجوائز على
المتفوقين وهو يتسلم جائزته من
مدير المدرسة .

● أسرة المجلة تهنىء
الصديق : نادر محمد لهذا

الشباب وكثرة المجتمع

الشباب هو أساس المجتمع
ومحورته الذى يرتكز عليه وأمله
فى تحقيق غاياته وأهدافه التى
يسمو إليها . فهو طاقة جبارة
يستطيع فعل المعجزات إذا
أحسن إستعماله وكيف لا ، فلا
مستحيل تحت الشمس .
ولكنه إذا لم يجد من يستغله
استغلاً حسناً فستكثر أوقات
فراغه ويكثر تبعاً لذلك فساد
وضياعه مما ينعكس على
المجتمع .

فالمجتمع الذى يعمل على
توظيف طاقات الشباب فى
مواضيعها ويستفيد منها بالقدر
المطلوب ، هو ذلك المجتمع الذى
يضمن لأفراده حياة كريمة تنعم
بالأمن والرخاء والتقدم .

الصديق : عبدالمعظم حبيب
الله - الخرطوم

كلمات لها معنى

● الابتسامة هى اللغة الوحيدة
التي لا تحتاج إلى ترجمة .
● ليس الشراغ هو الذى يدفع
السفينة ولكن الرياح التى
لا تزاها العين هى التى تدفعها .
● الصداقة قيثارة الحياة .
● أوتارها الزمن وأنغامها
الذكريات .

● الأب يستطيع أن يراعى
عشرين ابناً ولكن عشرين ابناً
لا يقدر أن يراعى أب واحد .
الصديق : سليمان حامد صالح .
السودان



رحلة جميلة



في الصورة من اليسار إلى اليمين ثرى صديقات مجلة باسم منى وأمل وأمانى ومنال عبدالله هديان من جدة بالمملكة العربية السعودية .. وقد قررت الصديقات الأربع القيام برحلة ترويحية في يوم الجمعة ، بعد أن انتهين من أداء واجباتهن المدرسية .. كانت الرحلة إلى حدائق مدينة جدة .. وفي نهاية اليوم سجلت كاميرا الصديقات هذه الصورة التذكارية شكراً للصديقات على هذه اللقطة الجميلة .

وكالات الأنباء

هنا مؤسسات خاصة تزود الصحف والمجلات والاداعات بمقالات وأخبار وتحقيقات صحفية وصور . وأول وكالة للأنباء في العالم كانت وكالة « هافاس » الفرنسية وأنشئت عام ١٨٢٣ . وبمذها أنشئت وكالة الأنباء الفرنسية في عام ١٨٤٤ ثم تأسست وكالة « رويتر » البريطانية عام ١٨٥١ .

كما تأسست وكالة الاسوشيتد برس الأمريكية عام ١٨٤٨ . ووكالة « اليوننايتد برس » الأمريكية عام ١٨٥٨ أما وكالة « تاس » السوفيتية فتأخرت عن رفيقاتها فلم تظهر إلا عام ١٩١٨ .

الصديقة : سميدى أحمد العسيري - مكة المكرمة

الدموع الغالية

الدموع سائل مائي ملحي تفرزه الغدة الدمعية ومهمته الأبقاء على سطح العين رطباً نظيفاً .. وعند تهيج العين أو حدوث ضغط انفعالي عليها يتم إفراز السائل بقدر أكبر .. فتفيض العينان بالدموع . أما في الحالة الطبيعية فالسائل ينقل بواسطة قناتين صغيرتين داخل جفن كل عين وتلقيان في القناة الدمعية الرئيسية .



الصديقة : ليدا ابراهيم فؤاد جدة



الحياة هدف وإرادة

إن الحياة هدف وإرادة فعلينا أن نسعى لبلوغ أهدافنا ونعمل بعزيمة لتحقيق آماتنا فالناجحون فقط هم الذين يعرفون ماذا يفعلون . لقد حذروا لانفسهم الهدف الذي يسعون للوصول إليه فعندما يحدد الانسان الهدف . يبدأ في رسم الطريق الذي يوصله لهذا الهدف . ولذلك يحسن بنا أن نراجع انفسنا بين الحين والحين . لنؤكد من معلوماتنا ومصادرها ونحاول أن نتفهم الاشياء جيداً لكن نحافظ على مستوانا العلمى والثقافى . فلنكن دائماً أكثر خبرة واقرب للواقع بالتجربة . ولنعلم أن الارادة هي المحور الحقيقى الذى يدور حوله الانسان في هذه الحياة فكل قرار يتخذه الانسان في شأن مستقبله يتحقق بالارادة القوية والايمان بالله لما لدينا القلب الطموح والنفش التى تريذ النجاح !

الصديق : سعيد جمعة الملوى - سلطنة عمان

المنطقة الشرقية - جعلان بنى بوعلى - الحيرة ص . ب : ٣٥٥٥٣



- بدون تعليق -

أكبر حذاء

فاز صانع الاحذية الاسباني « انطونيوي لابريتا » بالجائزة الاولى لصناعة اكبر حذاء في العالم . وبلغ طول هذا الحذاء متراً وثلاثين سنتيمتراً ووزنه ٧٢ كيلو جراماً واشتُخدم في صناعته جلد بقرتين .



باسم لطيف لبيب الجيزة

المواطن الصالح

« المواطن الصالح » امرؤ طموح من غير طمع ، شجاع من غير تهور ، مفكر من غير تردد ، صامت إلا عن الحق ، يعرف ما عليه من واجبات فيؤديها ويعلم ما له من حقوق فيطالب بها ، وإذا حل بامته خطب بذل لها من ذاته وماله بذلاً سخياً وأبى عليها الذل والهوان إباءً عظيماً ، وحقق قلبه بحبها خفقاناً أنساء الأهل والأولاد وشغله عن المصالح والمنافع .
الصديق : حمد خليفة
عبدالله - سلطنة عمان

والنصر للبطل الهام .

الصديق : زكريا عبدالله
مبارك - سيهات

تعريفات

- الكلمة الطيبة : غذاء الزوج ،
ويلسم الجراح ، ورياضة المحبة ،
والألفة وطريق السعادة
والرضاء
- السعادة : لحن رقيق ترسله
أوتار الحياة
- الأمل : نبراس يسير على نوره
المرء ، فتتكشف له الظلمات .
الصديق : عوض بن عبدالله
الملكة العربية السعودية

فلسطين الحبيبة

فلسطين وأين أنت ؟
فلسطين الحبيبة هل بقيت .
ناهيك الأعداء على غلبة .
فقدوك دون شفقة .
وعذبوك دون رحمة .
بسلاسل النار الملتهبة .
والطفل ألقى الدماء .
والقذاف لامس السماء .
والحزن يركض في الجفون .
والأمل غطته الغيوم .
والقلب لبسته حمرة
أن تراه مثل الجمره
رفض الفلسطينى أن يهزم .
فالدل عاقبة الجبان

لنظر يا صديقى كيف تنسج مئات من البيض ، وتلفه بشرانق المنكبوت بيتها ! إنها تفرز من تقوٍ في بطنها سائلاً على ورق الشجر .. تسحب خلفها فلا يلبث أن يجمد على شكل خيط مرٍ نحيف كالحرير وهي تغزل الخيوط المائلة أولاً ثم الدائرية الحلزونية . وهناك العديد من أنواع المناكب ولكل منها هندسة خاصة في بناء بيوتها . يبذو بيت المنكبوت جميلاً .. ولكنه فخ مميت للذباب وسائر الحشرات . فالمنكبوت تقبّع في بيتها خلف ورقة من أوراق الشجر تنتظر الفريسة . فإذا حظت ذبابة على بيت المنكبوت أهتز البيت واندفعت المنكبوت إلى فريستها ولدغتها لدغة تشل حركتها . ثم تمص سوائلها وتركها هيكلًا لا فائدة منه . وبعد المزاح تبيض الأشياء مئات من البيض ، وتلفه بشرانق حريرية وتغطيه بأوراق الشجر . لتخفيه عن أعين الطيور . وفي الربيع يفقس البيض وتخرج المناكب إلى الحياة . ويوجد بعض أنواع من المنكبوت تحفر بيوتاً تحت الأرض وتبطنها بالحرير . ثم تغطي باب البيت بالحرير حتى تقع فيه الحشرات وتاكلها . وتوجد عناكب تعيش معظم حياتها تحت الماء في بيوت حريري عالم يشبه الجرس . كما توجد المناكب الصيادة حادة النظر . فتقف على شط المدير تنرص سمكة صغيرة تسبح بالقرب منها . ويدلها اهتزاز الماء على وقت الهجوم . فتذهل السمكة وتقع في فخ المنكبوت .

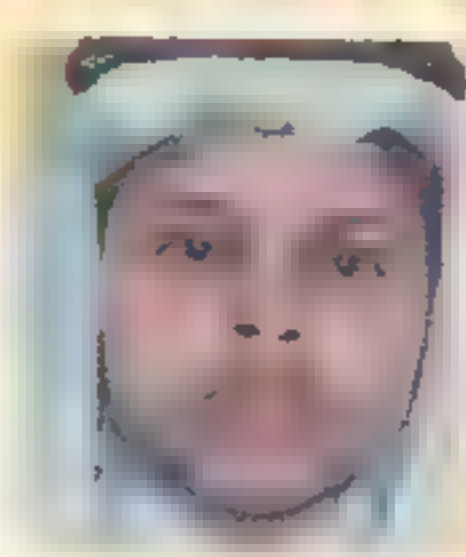
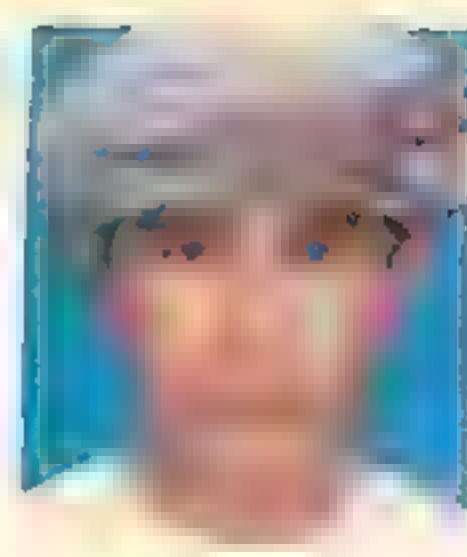
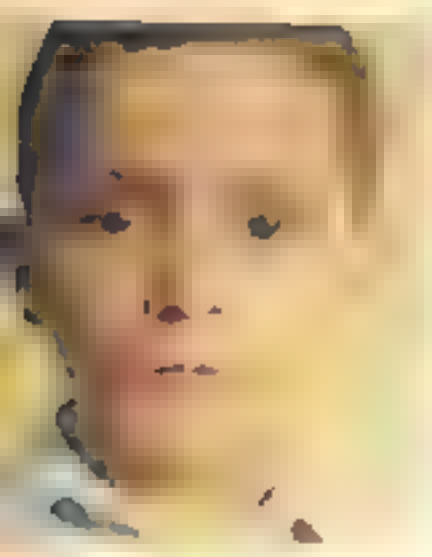
ويعد المزاح تبيض الأشياء



هل تعرف أن المنكبوت ليس من الحشرات ؟



هلا بالأصدقاء

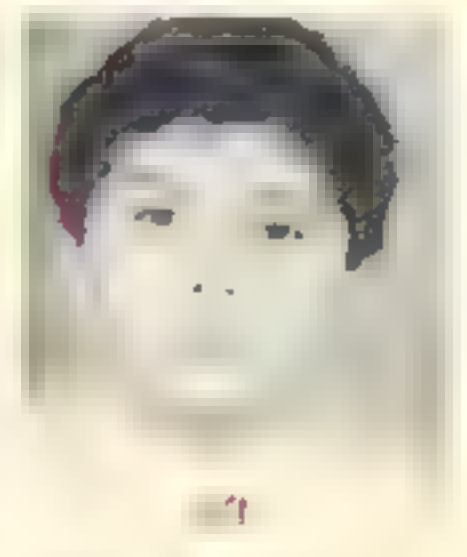


محمود فوزي محمد الخلووي - القاهرة

خيس عبدالله مدحان / ملطنة عدن

نواد اسماعيل ريفاعي - جيزان

احمد حسر الحبيب - حده



مروان محمد الفري - الرياض

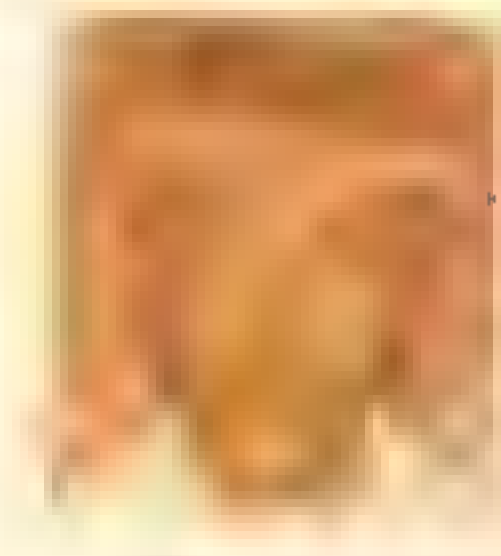
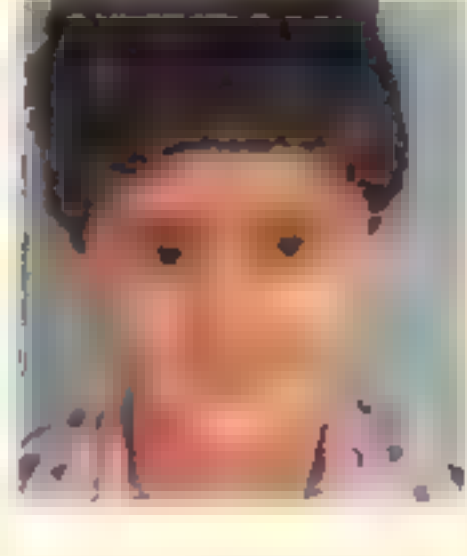
محمد حسرة ابو عبشر مكة المكرمة

شريف توفيق - الدمام

حسر البين الفسالي نوسر

عبد الرحيم كتوبعة - حدة

فيصل حسر الحبيب - حدة



بدر براهيم حذر - السعودية

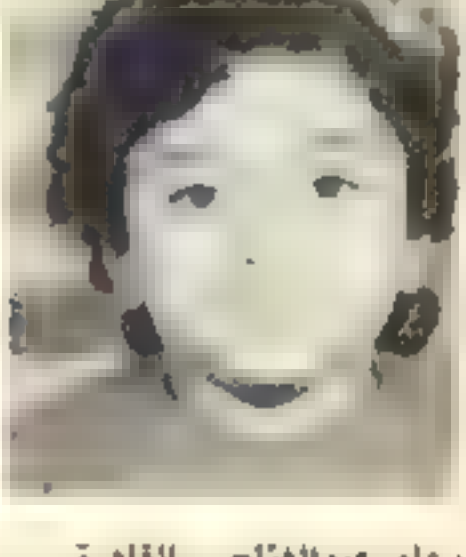
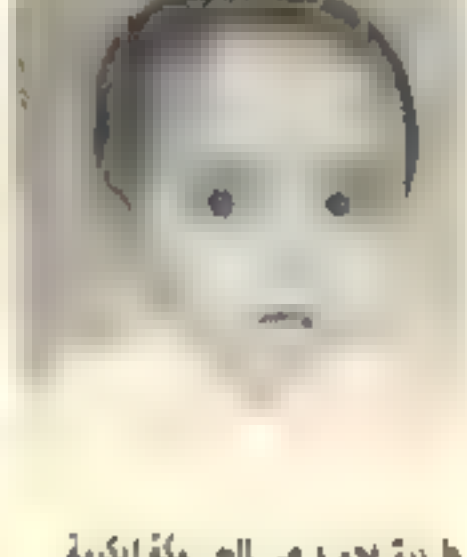
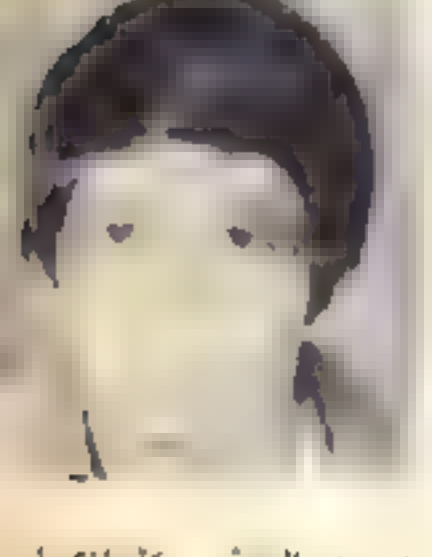
شريف محمد حامد - حدة

مصعب الحسنة - حدة

محمد جلال - الكويت

نميم البوسري - الرياض

سالم ميف المرواني - الطائف



عمر عبدالرقي - مكة المكرمة

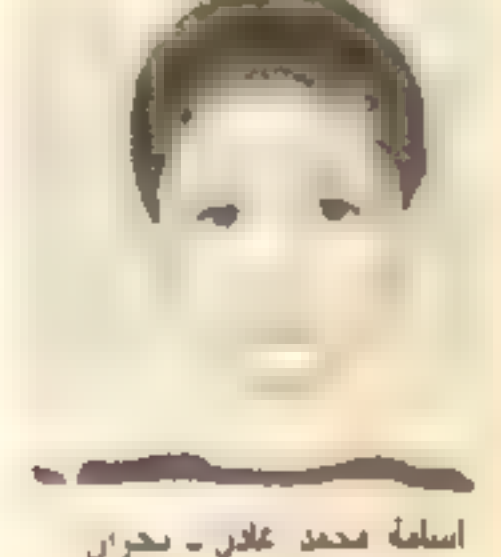
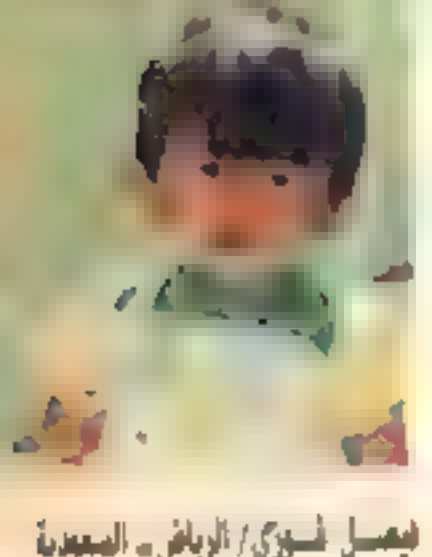
طارق احمد صالح - مكة المكرمة

محمد علي الزبيدي / الرياض - السعودية

دعاء عبدالغناح - القاهرة

علي عبد الشكور - حده

محمد نجاد - حده



فيصل نسوي / الرياض - السعودية

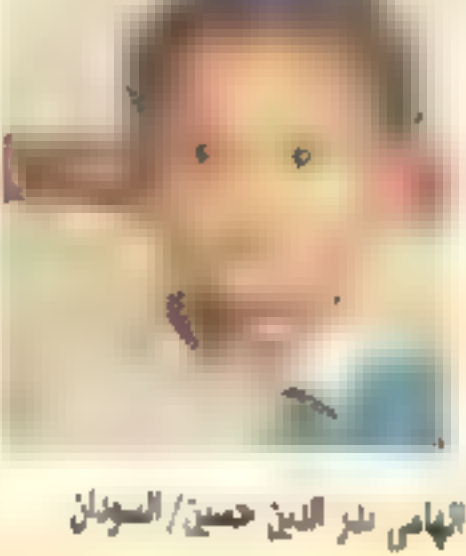
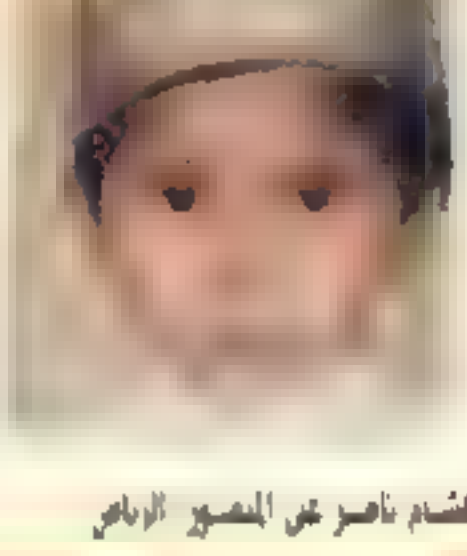
مروان احمد رحمة - حدة

عهد عسيلا اديبة المنورة

مليارد الريات - دمشق

عبدالعزيز النراج - حائل

اسامة محمد غادر - بحران



محمد حسر عباس - القاهرة

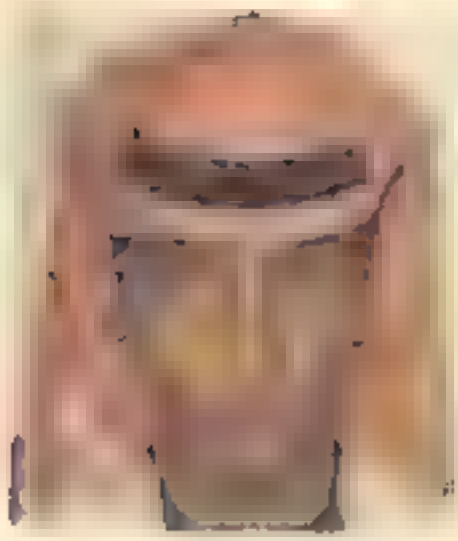
فهم ناصر علي المصور الرياض

ندي محمد الفارسي - حدة

الهامي بدر الدين حسين/ السودان

عبد الملك العسليم - الرياض

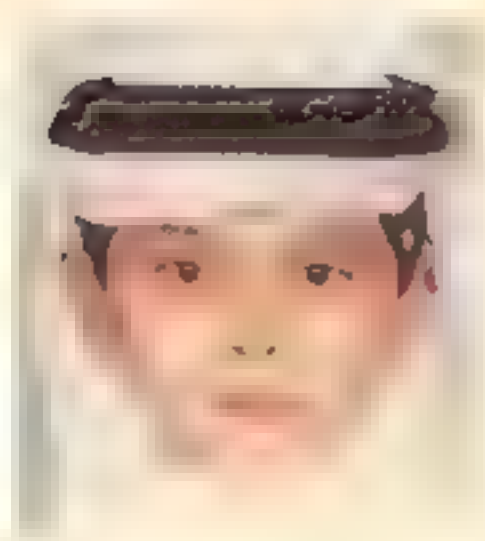
يعد حسر عبدالله - سقطه عمر



محمد مروة هديل - الطائف



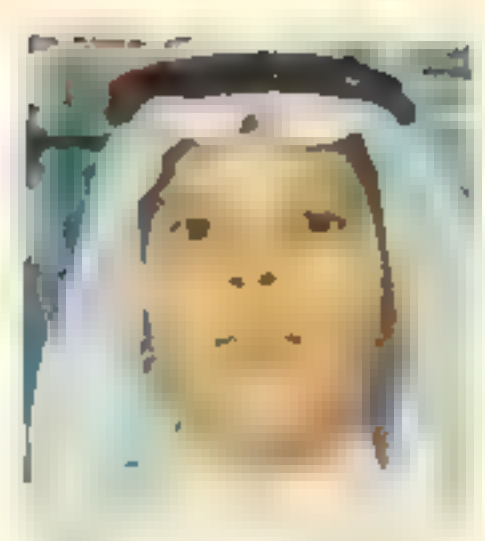
سروة مروة عمر - جدة



محمد صالح الخرمي - جدة



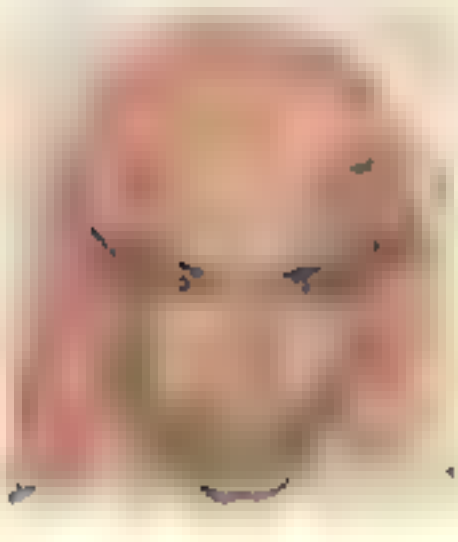
شامي أحمد العسيري - مكة المكرمة



محمد عبدالعزيز - مكة المكرمة



مان صالح الاعياني - جدة



رايح حسين رايح - الطائف



خالد بن سيد الحارثي - مكة المكرمة



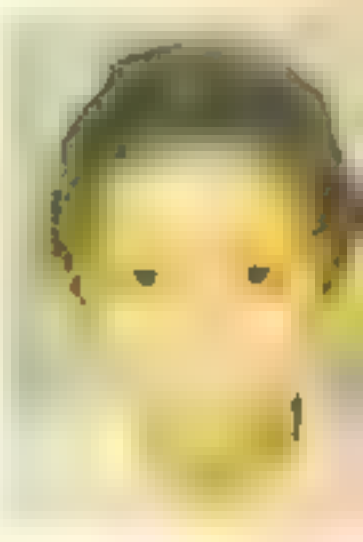
مطلح بن عبدالعزيز - الرياض



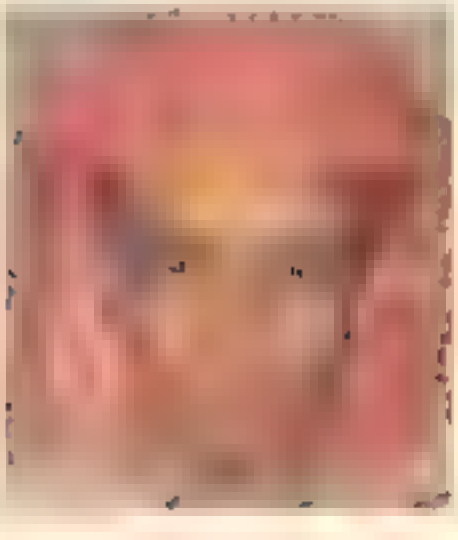
دانيال صلاح المحمدي - مكة المكرمة



عبدالرحمن عيسى - الطائف



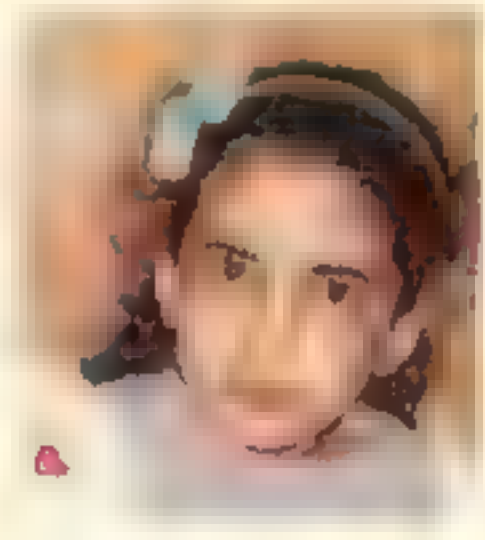
د. ياسر غنماوي - جدة



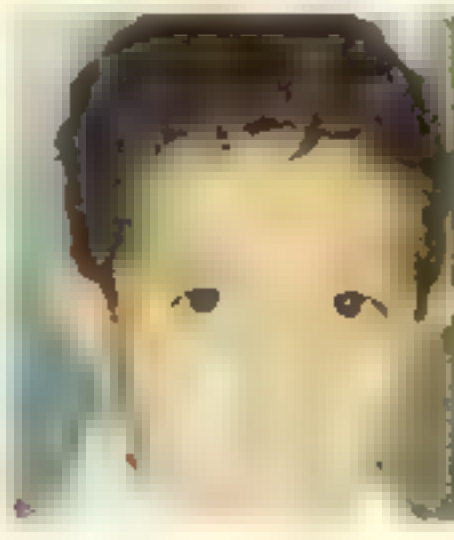
منعب مشرع بحر - الطائف



هبة سيد أحمد - بيشة



انتال عبدالرحمن الوهبي - الممودة



كريم صالح - الدمام



نور عبد الله الدوسري - الظهران



سليم الفريح - جدة



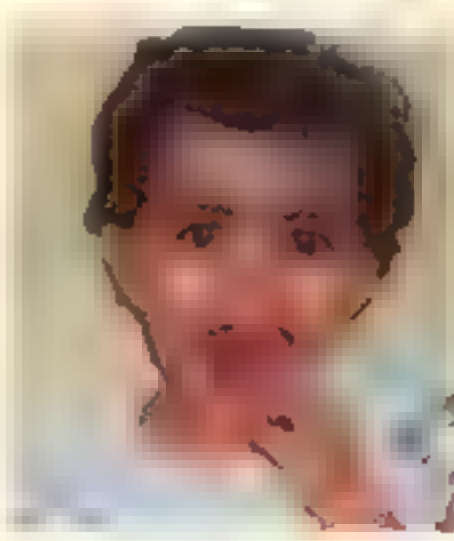
هنم أحمد الشاذلي - القاهرة



مهاجر علي الوهبي - الرياض - السعودية



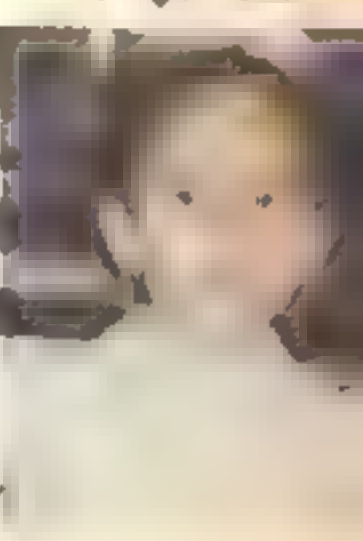
داليا ابراهيم - القاهرة



من علي الوهبي / الرياض - السعودية



اسماء عبدالفتاح - القاهرة



عبد الرؤوف شرابي - القاهرة



سالي عبدالرازق - مكة المكرمة



انعام حاصر الدين - مدينة المنورة



مروان حاصر الدين - مدينة المنورة



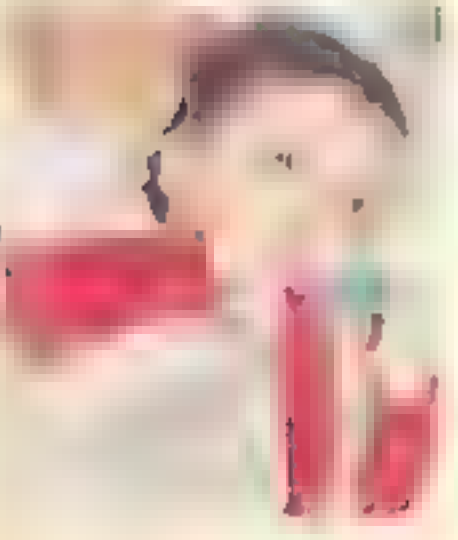
هناء محمد محمود رمضان - القاهرة



هناء أحمد حماد الفريدي - جدة - السعودية



علي مهدي - جدة



فرح ابراهيم عيسى - جدة



عمر أحمد العسيري - الطائف



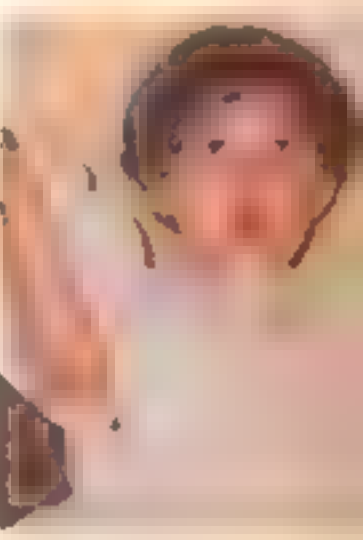
خالد سليمان عوض - مدينة المنورة



أهنر صبري حبيب - جدة



عبدالحميد الشحات - القاهرة



سروة انور - الرياض

سامح فالح



بعد انتهاء اليوم الدراسي تحركت السيارة
لتوصيل الأطفال إلى منازلهم...



لَمْ
تُجِبْ الْيَوْمَ
عَلَى أَسْئَلَةِ الْمَدْرَسِ
يَا فَاح...

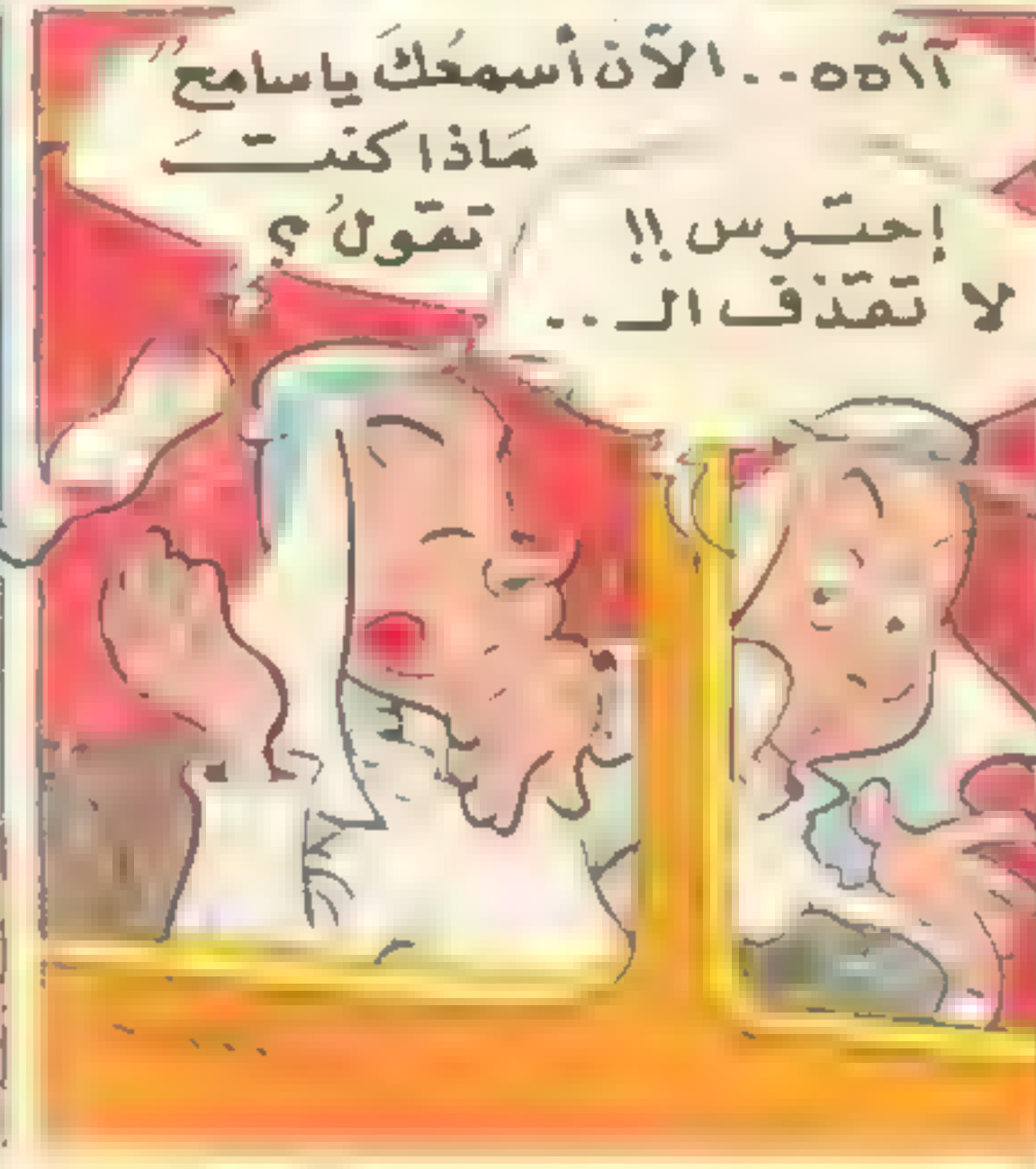
جلوب!
بلوب!



بهذه الطريقة
لن تنجح في
الامتحان...
جلو...



آآآ... الآن أسمعك يا سامح
ماذا كنت
تقول؟
احترس!!
لا تقذف ال...



الزجاجة...



الزجاجة...

وتنهادر في مرور سيارة مسرعة ..

إحترس .. إنها زجاجة ..
ملقاة على الطريق ..

أفغ ..



لقد وقع حادث على الطريق الباردة وقد
أنك المتسبب فيه يا فالح .. مقاباً لك
من القسحة طوال الشهر وتكتب لي
مائة مرة عبارة : لن أكون مهملاً
بعد اليوم ..

كان يمكن أن تتسبب في
حادث بلقائك زجاجة
على الطريق أمس ..
إخفض صوتك
ها هو
الدير ..



لن أكون
مهملاً بعد اليوم .. جرررر
لن أكون مهملاً ..
جررررر ..



تمت



١٩٨٩ .. عام كرة القدم السعودية

الاول .. إلا أن السعودية هي الدولة الوحيدة التي هزمت البرتغال في البطولة .. وانزلت بها هزيمة ساحقة وبثلاثة أهداف نظيفة .. وما أن انتهت البطولة حتى أجمع الحضور على أن بطولة كأس العالم ١٩٨٩ بالسعودية هي أنجح مسابقات كأس العالم للشباب طوال تاريخها .

وفي اسكتلندا .. تحققت المعجزة .. تمكن ناشو السعودية تحت ١٧ سنة من

المتعمدة دوراً هاماً في عدم وصول السعودية .

ولكن انجازات السعودية الأخرى هامة وكبيرة .. نظمت السعودية كأس العالم للشباب تحت ١٩ سنة بصورة مشرفة دفعت الجميع وعلى رأسهم د . جاو هاغيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم إلى التأكيد على قدرة السعودية لتنظيم كأس العالم للكبار .. ومع أن البرتغال قد فازت بالكأس وأن السعودية قد خرجت من الدور

إنتهى عام ١٩٨٩ .. وبدأ عام ١٩٩٠ .. ولكن انجازات السعودية في كرة القدم عام ١٩٨٩ لا يمكن أن تنسى .. حققت كرة القدم السعودية طفرة هائلة .. ولو تاهلت السعودية لنهائيات كأس العالم أصبحت الدولة رقم ١ في العالم في كرة القدم عام ١٩٨٩ .. ولكن الحظ عاند فريقها - النسور الخضراء - في سنغافورة .. ولعب الجوالسيء والأمطار الغزيرة والتحكيم غير العادل والخشونة

من هــو ؟

★ كابتن ناديه وبلاده لكرة القدم .

★ أشهر لاعب عربي من النجوم الذين أطلقوا اللحية .

★ عمره ٢٨ عاماً ويلعب في خط الوسط .. والطريف أن اسم

ناديه هو اسم شهر افرنجى .

★ خرج من منتخب بلاده أكثر من مره .. ولكنه كان يموذ في كل مرة أقوى مما خرج .. واختير

ليمثل بلاده في منتخب عرب آسيا في احتفالات الاتحاد

العربي للالعاب الرياضية باليوم الاوليمبي العربي في القاهرة

١٩٨٩ .

★ كاد يمتزل كرة القدم تماماً عام ١٩٨٧ عندما تعرض للظلم

من اتحاد الكرة في بلاده لولا أن تدخل الرئيس شخصياً وأصدر

قراراً بالعفو عنه بعدما أحرزت بلاده ذهبية بطولة دولية

كبرى .. وكانت المرة الأولى التي تحرر فيها تلك الذهبية .

★ لأن شهرته طاغية فقد أثار مشاركته مع ناد آخر من بلاده

في بطولة الاندية العربية عام ١٩٨٨ ضجة كبيرة .. وأصبح

النجم ذو اللحية مثار خلاف ضخم داخل بلاده وخارجها .

★ كان النجم الأول للبطولة العربية للام التي اقيمت في

الأردن عام ١٩٨٨ وأوصل فريقه للنهائي

★ يرندي المصنوع رقم ٨ باستمرام من منتخب بلاده .



سؤال وجواب

س : كريمو المغربي هو أكثر اللاعبين الاجانب بقاء في الدوري الفرنسي .. وامضى حتى الآن ١٤ عاماً في فرنسا .. وهو أكثر الاجانب تسجيلاً للأهداف في الدوري الفرنسي .. ماهي الاندية التي لعب لها كريمو في فرنسا .. وكم عدد أهدافه ؟

ج : لعب كريمو في ١٠ اندية فرنسية .. مع باستيا ثم مع ليل - ومع تولوز وهو النادي الوحيد الذي لعب له من اندية الدرجة الثانية - ومع متيز وستراسبورج وتور ولوهافر سانت اتيين وماترا راسينج ونانت .. وسجل كريمو حتى الآن ١٠٥ أهداف في الدوري . س : ٣ نجوم عرب فقط تمكنوا من الفوز بميدالية ذهبية في الدورات الاولمبية في الثمانينات .. وكلهم من دولة واحدة وفي لعبة واحدة .. من هم هؤلاء النجوم ؟

ج : اللاعبون الثلاثة من المغرب وفي مسابقة ألعاب القوى .. فاز سعيد عويطه بالميدالية الذهبية لسباق ٥٠٠٠ متر في دورة لوس انجليس الاولمبية ١٩٨٤ .. وفي الدورة ذاتها فازت نوال المتوكل بذهبية ٤٠٠ متر حواجز .. وكانت أول عربية تفوز بميدالية ذهبية اولمبية .. وفي دورة سول ١٩٨٨ فاز بوطيب مولاي بذهبية ١٠٠٠٠ متر عدو وكان أصغر لاعب في التاريخ يفوز بذهبية هذا السباق في الاولمبياد .

ثم جاء الختام مسكاً بفوز السعودية بكأس أم آسيا للمرة الثانية على التوالي واحتفاظهم باللقب . تحقق الفوز الرائع على أرض قطر بفضل الفريق الفذ (جيل الثمانينات) صالح النعيمي وماجد عبد الله ومحمد عبد الجواد والدعيع وزملائهما .

وقد أكد السعوديون جدارتهم بالكأس في مباراتين الدور قبل النهائي والنهائي .. في اللقاء الأول هزموا ايران ١/٠ صفر وفي النهائي هزموا كوريا الجنوبية بضربات الجزاء الترجيحية .. وفي عام ١٩٨٩ أيضاً فاز شباب السعودية بكأس الصداقة العربية في سلطنة عمان .. وجاء الهلال ثانياً في البطولة العربية للاندية أبطال الدوري .. ونظم اهلي جدة البطولة العربية الاولى للاندية أبطال الكؤوس .. وقد تقاسم ناديا الهلال والنصر بطولتي الكأس والدوري

النهائي .. وحسمها السعوديون بصعوبة .. واخيراً كان النهائي المسير .. السعودية مع سكتلندا في وجود ٥٥ ألف متفرج سكتلندي في ستاد هامدن بارك .. ولم يواجه نسور السعودية الصفار الجمهور الكبير فخسب .. بل ازداد الامر سوءاً بهدفين مبكرين في مرماهم لتتقدم سكتلندا ٢/٠ صفر .. وإذا بالفريق البطل ينتفض ويسجل هدفاً .. ويمنع حارشه البطل ضربة جزاء .. ثم يحرزون التعادل ٢/٢ .. ويطرده الحكم لاعباً سعودياً .. ويحتفظ الفريق بترابطه .. وينتهي الوقتين الاصل ثم الاضافي بالتعادل ٢/٢ .. وفي ضربات الجزاء الترجيحية حسم حارش المرعي السعودي المتألق الموقف وظفر السعوديون بالكأس .. ونال الصفار شرف لقاء خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ..



الفوز بكأس العالم .. وهي المرة الاولى في تاريخ أي دولة عربية أو آسيوية أن تفوز بكأس العالم لكرة القدم في أي مرحلة سنية .. ولم يجرى الفوز سهلاً .. بل تخطى ناشئو السعودية - الذين أصبحوا عمالقة - حواجز كثيرة في طريق وصولهم إلى الكأس الغالية .. ولعل مبارياتهم مع نيجيريا - اقوى الدول والتي ثبت تزوير أعمار لاعبيها - في دور الثمانية أصعب اللقاءات .. انتهى اللقاء بالتعادل السلبي ثم فاز السعوديون بضربات الجزاء الترجيحية .. ثم جاءت مباراة البحرين في الدور قبل



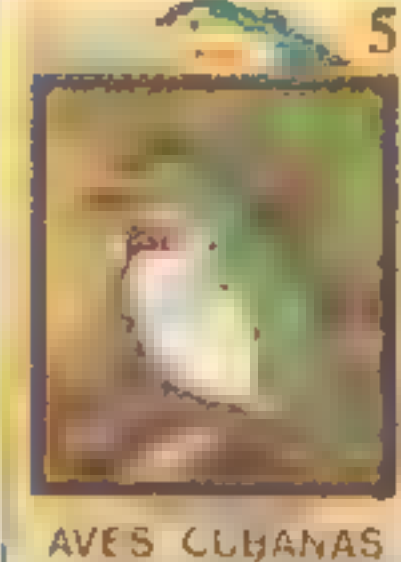
مجموعة
السيارات



مجموعة اللوحات العالمية



مجموعة العصفير



مجموعة الخيول



مجموعة الألعاب الرياضية والدورات الاولمبية



مجموعة الديناصورات ووحوش ما قبل التاريخ



مجموعة الفراشات



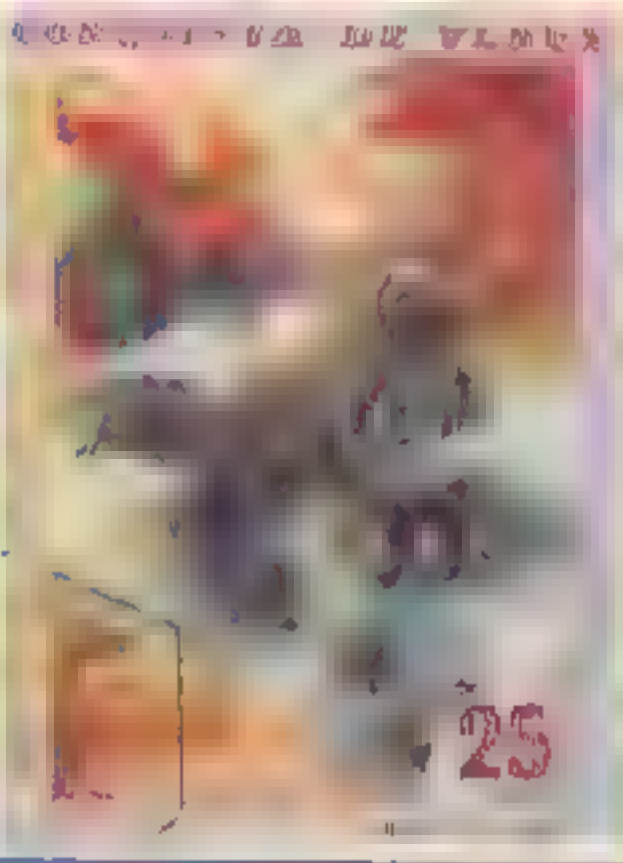
مجموعة كلاب الصيد



بانتة
مفاجئة



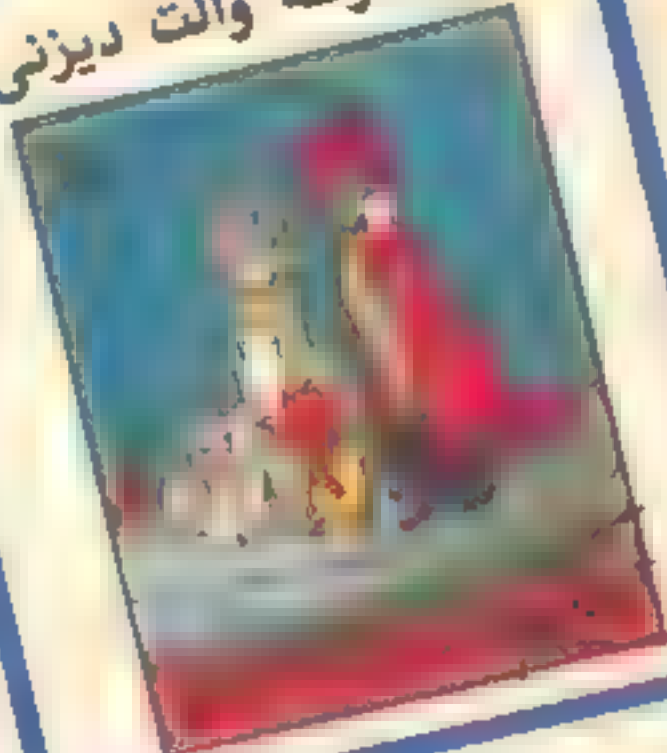
مجموعة الاقمار الصناعية



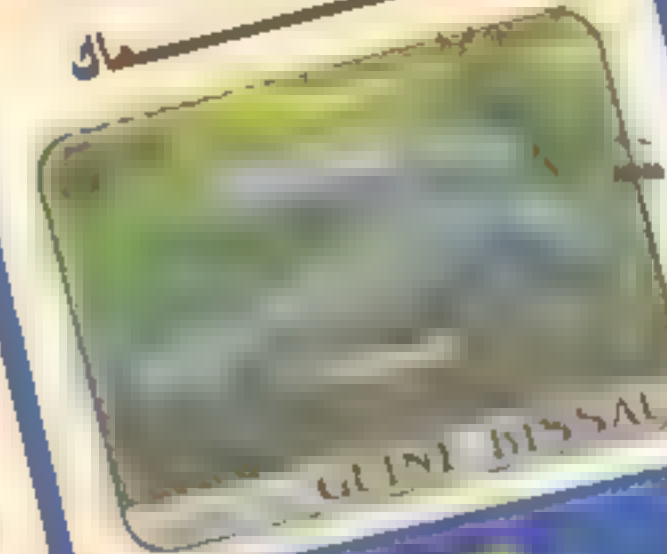
مجموعة
الازهار



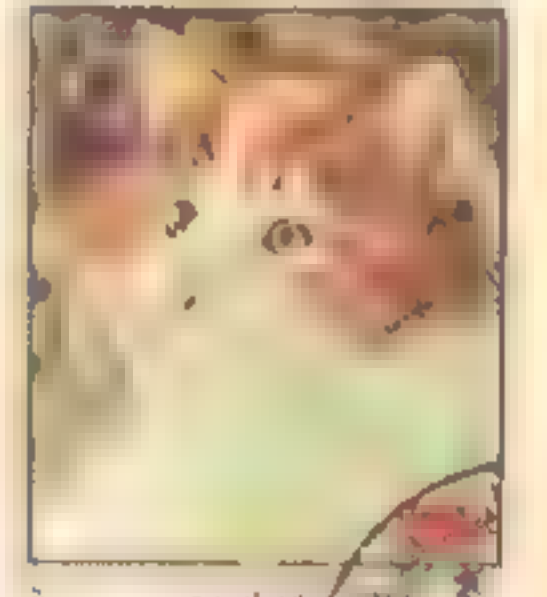
مجموعة والت ديزني



مجموعة
الاسماك



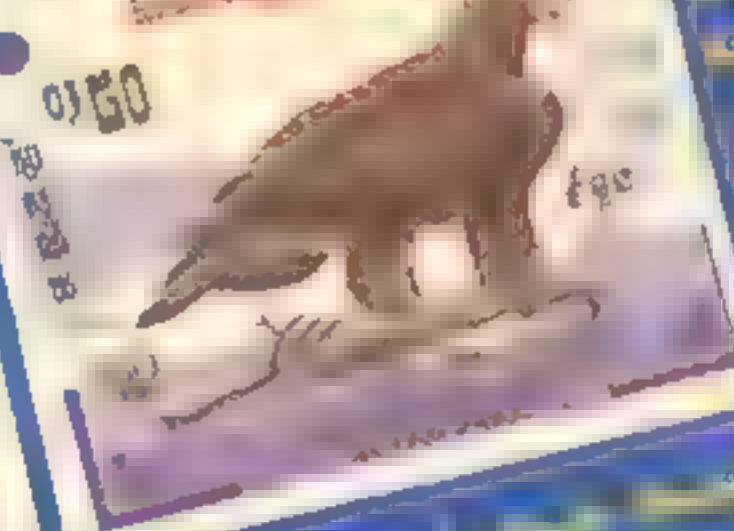
مجموعة القطط



مجموعة السفن التجارية



مجموعة الطيور



مجموعة القطارات



مجموعة حيوانات الغابة



[illegible]

الوردة

بدأت الوردة تكبر على غصنها
فتساءلت مع نسمة الصباح

— ماهو الحياة ؟

ردّت عليها فراسة جميلة : أنت تتدفق بجوارها :

— الحياة هي : أنت تسعد الآخرين —

فأنت جزء من الطبيعة الجميلة التي خلقها الله سبحانه وتعالى
تدخل البهجة في القلوب .. وتسعد

الكثير من الناس ... فوجودك

الحدائق على الأغصان .. يبهج الناظر
إليك .. ورائحتك تعطر الجو .. وترفف

مع النسيم .. ووجودك في منازلهم يجعلهم سعداء بك

الإنسان والقلم

ظن القلم : في يد صاحبه .. أنه يستطيع

أن يكتب .. ويرسم .. ويشخبط على الأوراق
دون استخدام صاحبه له .. وقد حاول

القلم : غياب صاحبه .. أن يرسم بنفسه

ويكتب ويؤلف .. ولكنه فشل

وضع خط واحد على الورقة

فتساءل : — ماهو الحياة ؟

ردّ عليه زميله القلم العاقل :

— الحياة هي : أنك إحدى

وسائل الإنسان في التعبير ..

وقد صنعك لكي تكون

وسيلته في التعبير عن أحاسيسه .. ومؤلفاته

ورسوماته .. وأنت بدون الإنسان لا تساهم في أي شيء

البريد الجوي



أشكال الطوابع ومقاساتها :

اتخذت الطوابع دائما اشكالا ومقاسات متباينة . وقد ازداد هذا التباين اتساعا ، بسبب إصدار الطوابع التذكارية . والطوابع قد تكون مستطيلة ، أو مثلثة ، أو مبرعة ، بل إن بعضها على شكل معين أو دائرة . هذا وقد كان أول طابع تذكاري هو الذي أصدرته اليونان عام ١٨٩٦ ، لمناسبة أولى دورات الألعاب الاوليمبية الحديثة . أما أول مجموعة تذكارية فرنسية ، فقد صدرت في عام ١٩١٤ ، وكانت لمناسبة إقامة دورة باريس الاوليمبية .

هذا وأكبر الطوابع حجما ، صدر في الولايات المتحدة في عام ١٨٦٦ ، وهو بمقاس ٥,٨ سم عرضا ، و ٩,٨ سم طولا . أما أصغر طابع (١,٢×١ سم) فيرجع الى عام ١٨٧٣ ، وقد صدر في كولومبيا بأمريكا الجنوبية .

استخدام آلات تخريم حديثة ، تحدث في مختلف أنواع الورق أنواعا مختلفة من الحز ، ومن هنا كان اختلاف شكل الشرشرة .

٥ - التصميغ : الغرض من هذه العملية ، إمكان لصق الطابع على مظروف الرسالة ، ولإجراء عملية التصميغ ، يغمس ظاهر الطوابع في مواد لاصقة ، وأكثرها استخداما هو الصمغ العربي والديكسترين Dextrine (وهو من مشتقات النشا) ، وفي بداية تاريخ الطوابع ، كانت المادة اللاصقة توضع باليد ، ولذا فإن التصميغ لم يكن دائما منتظما . أما حاليا ، فتتم العملية بسرعة وإتقان باستخدام آلات خاصة .



قصة طوابع البريد .. (٣)

٤ - الشرشرة : قد تكون الطوابع غير مشرشرة أو ذات شرشرة . وكانت الاصدارات الاولى من الطوابع من النوع غير المشرشر . وفيما يلي ، بيان الخطوات التي أوصلتنا إلى الشكل الحالي للطوابع المشرشرة .

كانت الطوابع تطبع على افرخ ، تحمل عدة نسخ من نفس الفئة . وهنا نشأت مشكلة الاهتمام الى أحسن وسيلة لفصلها الواحد عن الآخر .

كان المقص هو بالطبع أول ما اتجه إليه التفكير ، ولكن ما أن تمت تجربته ، حتى لوحظ أن خطوط القص لم تكن دائما منتظمة ، فتبادر الى ذهن بعضهم أن يستخدم آلة الحياكة ... وغنى عن البيان ، أن هذه الفكرة لم تكن من الافكار النيرة ، إذ أن الامر اقتضى الاستمرار في استخدام المقص .

ثم جاء الايرلندي هنري آرشر Henry Archer ، فوجد الحل لهذه المشكلة . كان ذلك في عام ١٨٩٤ ، عندما وافته فكرة استخدام آلة تخريم . تقوم بإحداث ثقب في الورق . وتزيل أجزاء الورق الناتجة عن الثقب ، كان ذلك هو المطلوب تماما : فالطوابع ، وقد تباعدت عن بعضها بعضا بثقوب صغيرة ، أصبح من السهل فصلها ، كل منها على حدة . وبطريقة منتظمة . وعندما يتم فصل الطابع من الفرخ ، تظهر الشرشرة .

وابتداء من عام ١٨٥٦ ، أي بعد عام واحد من صدور أول طابع مشرشر في إنجلترا ، استخدمت كبرى دول أوروبا جهاز هنري آرشر ، أما اليوم ، فيجرى



لوتس اسبرى السياره
الرياضية البريطانية يبلغ
قوة محركها ٢٦٤ حصاناً
وسرعته القصوى ٢٦٠ كلم /
ساعة .. ومن المعروف أن هذا
الطراز الحديث اس - اى
متعدد الصمامات ويتم تلقينه
بالوقود بواسطة بخاخ يحتوى
على منافث تعمل باستمرار

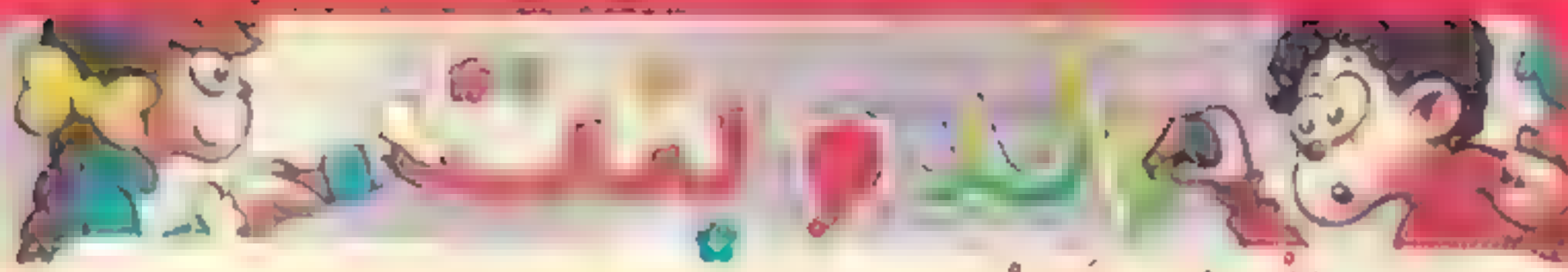


أسديرا أمبرياتور ١٠٨ اى . مستوحاة
من سيارة مرسيدس الرياضية مجهزة
بمحرك وضع في وسطها مع أبواب تفتح إلى
أعلى على شكل أجنحة طائر النورس
البحرى .. وتتميز بشكلها الانسيابي الذى
اعتمد على صنع جسمه الخارجى من
الالياف الزجاجية وتم تثبيته فوق هيكل
السيارة الاساسى . وقد جهزت بمحرك من
صنع مرسيدس يتألف من ٨ أسطوانات
شكل ٧ سعة ٥,٦ لتر يولد ٣٠٠ حصان

عند ٥٥٠٠ دورة لتصل بسرعة ٢٥٠
كلم / في الساعة أما الحركة فتستقل
الخلفية من للمجلات

خلال علبة تروس تتألف من خمس
أمامية ولتأمين ثبات أفضل للسيارة حث
بمجلات معدنية مصنوعة من الالمنيوم
مقصورة ركاب السيارة عملية ومتروكة
فالمقعدين منفصلين ومغلقتين بالجلد الاصلى
مع امكانية تعديل وضعية كل منهما
كهربائيا وبدويا ولوحة القيادة تقدم
للسائق كل ما يحتاج اليه من معلومات عن
قادية السيارة وزودت باستريو ومكيف
للهواء لعدم امكانية فتح النوافذ ويصل سعر
المجهز بمحرك مرسيدس العسارى
١٣٥,٠٠٠ دولار والطراز المجهز بمحرك
اى . ام جسى ١٥٥,٠٠٠ دولار المزود
باجهزة رياضية خاصة .





العب ولون

كم ساعتك الآن يا صديقي ؟
الخامسة بعد الظهر . لقد انتهينا من
اداء واجباتنا المدرسية . وقد حان وقت
اللعب . فلنذهب إلى الحديقة ولنعب
معاً .

اليوم سوف نصنع منزلاً خاصاً بنا
ونلونه ، ونعمل أيضاً بعض الوجوه
المضحكة وسوف نحتاج إلى :
- صندوق كبير من الكرتون .
- اسطوانة من الوراق .
- ورق كرتون خفيف والوان .

خطوات العمل :

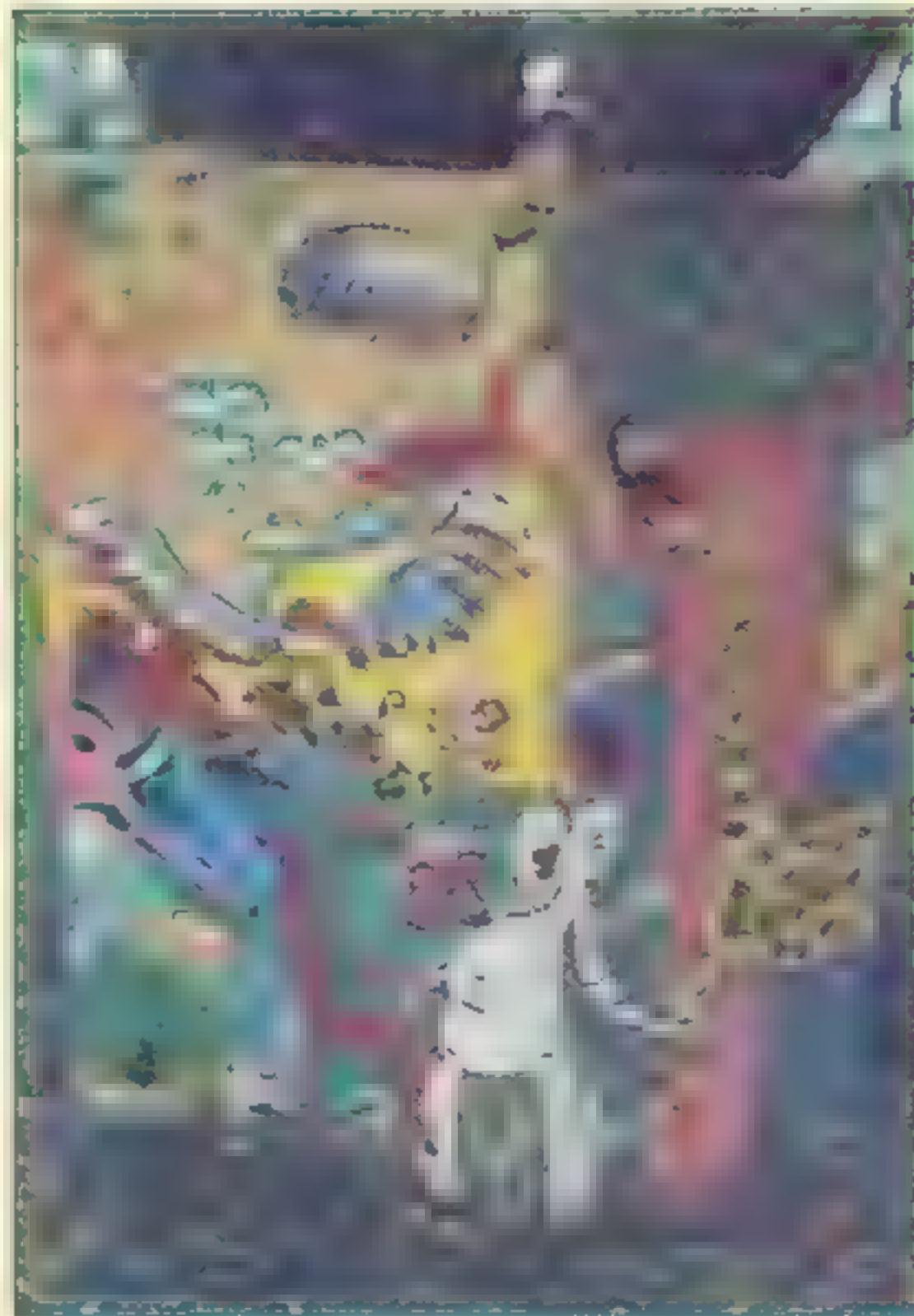
- نغزل صندوق الكرتون كما في الصورة .
- نرسم منظرًا جميلًا مثل حديقة حيوان
أو منظر طبيعي .



- نبدأ في التلوين بمساعدة أصدقائنا
واخوتنا حتى ننتهي من العمل سريعاً .
- في النهاية نحصل على منظر جميل
لجدار المنزل الصغير ويمكنك تكرار
العمل حتى تحصل على مكان يتسع لك
ولا أصدقائك .
- يمكنك وضعه في حديقة منزلك أو في
شرفتك إذا كانت واسعة .

ولعمل الوجه :

- نحضر الاسطوانة الورقية ثم نقطع
مقاس الوجه ونلونه ثم نصنع غطاءً من
الورق لرأس الاسطوانة ونلونه كما في
الشكل والآن بعد أن جهزنا أدوات اللعب
هيا بنا نلعب .



وللمحرك شاحن هواء محرك يعمل
بنسبة ضغط عالية يجعله يحقق
الواحد في اللتر
قوة تبلغ ١٢٠
حصان وامكانية
الانطلاق من صفر
الى ١٠٠ كلم /
ساعة في ٤,٧ ثواني فقط .



المحرك الكهربائي

المحرك الكهربائي هو محرك يعمل
بالبطاريات يتألف كل منهما من ٤ اسطوانات
مقتاتية حيث يولد الأول ١١٠ حصنة عند
٥٠٠ دورة في الدقيقة والثاني ١٢٠ حصان
عند ٥٠٠٠ دورة في الدقيقة أيضا ويعتبر
نقل الحركة تقليدي من خلال الاندفاع
بالمجلات الأربعة وتوجد بها عجلة تروس
بـ ٥ نسب أمامية متزامنة سهلة التشغيل
والحركة مما يسهل المناورة بالسيارة على
الطرق الضيقة والمحافظة على دوران عالي
للمحرك والخروج من المظلمات الضيقة . كما
أنه يتميز بجهد يولد من بطارية واحدة على
مع مساعد قياس للمناورة وتجد المقاعد
مصممة لتحقيق الراحة بحيث تتطور جميع
أجزاء السيارة مع التطور المستمر في
الزمن وتطور





مسابقة القرآن الكريم

قال الله تعالى :

« بسم الله الرحمن الرحيم : وقل الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر إنا أعمتدنا للظالمين نارا لحاط بهم شرادقها .. »
هذا جزء من آية قرآنية كريمة ورد ذكرها في القرآن الكريم والمطلوب منك صديقي القاريء الإجابة عن هذه الاسئلة وإرسالها إلى عنوان مجلة باسم فقد نحالفك الحظ وتفوز بجائزة هذه المسابقة :

- ١ - أتمل الآية الكريمة .
- ٢ - أذكر اسم السورة الشريفة التي وردت فيها هذه الآية .
- ٣ - أذكر رقم هذه الآية ..



روضة الرسول

« وصف الله نبيه محمداً صلى الله عليه وسلم في القرآن الكريم فقال : « والنجم إذا هوى ما ضل صاحبكم وما غوى ، وما ينطق عن الهوى ، إن هو إلا وحى يوحى » .
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعبد الله بن عمرو : « اكتب فوالذي نفسي بيده ما خرج مني إلا الحق » .

وقال صلى الله عليه وسلم : « أوتيته جوامع الكلم وجعلت لي الأرض مسجداً طهوراً » - وجوامع الكلم هي الكلام القليل ذو المعنى الكثير ، وقالت السيدة عائشة رضي الله عنها تصف

كلام الرسول صلى الله عليه وسلم : « ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسرد كسركم هذا ، ولكنه كان يتكلم بكلام بين فصل يحفظه من جلس إليه »
وكان كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم لوعده العاد لاخصاه .

وكان صلى الله عليه وسلم طويل الصمت .. وكان إذا تكلم يعيد الكلمة ثلاث مرات لتعمل عنه .. وكان صلى الله عليه وسلم يحب الجوامع من الدعاء ، ويدع ما بين ذلك .. وكان إذا خطب احمرت عيناه وعلا صوته ، واشتد غضبه حتى كأنه منذر جيش يقول : صبحكم ومساكم .



واحة القراء

« فضل القرآن الكريم » قال النبي صلى الله عليه وسلم : « اقرأوا القرآن فإنه يأتي يوم القيامة شفيعاً لأصحابه » ومن اشتغل بالقرآن وفهم معناه فإنه خير الناس وأفضلهم لقوله صلى الله عليه وسلم : « خيركم من قرأ حرفاً في كتاب الله ، فله به حسنة ، والحسنة بعشرة أمثالها .. لا أقول الم حرف ولكن ألف حرف ولام حرف وميم حرف » .

الصديق : عطية عبدالله عطية السعدي

« في سبيل الله » قال سائل عن الجهاد في سبيل الله ، فاجيب بأن من قاتل وجاهد لعلان كلمة الله ، فهو في سبيل الله .. وقد روى عن أبي موسى الأشعري أنه قال : « سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الرجل يقاتل شجاعة ، ويقاتل رياء .. أي ذلك قتال في سبيل الله ؟ فقال الرسول صلى الله عليه وسلم « من قاتل لتكون كلمة الله هي العليا فهو في سبيل الله » .

الصديق : نزار عبدالحكيم مصر

دعاء

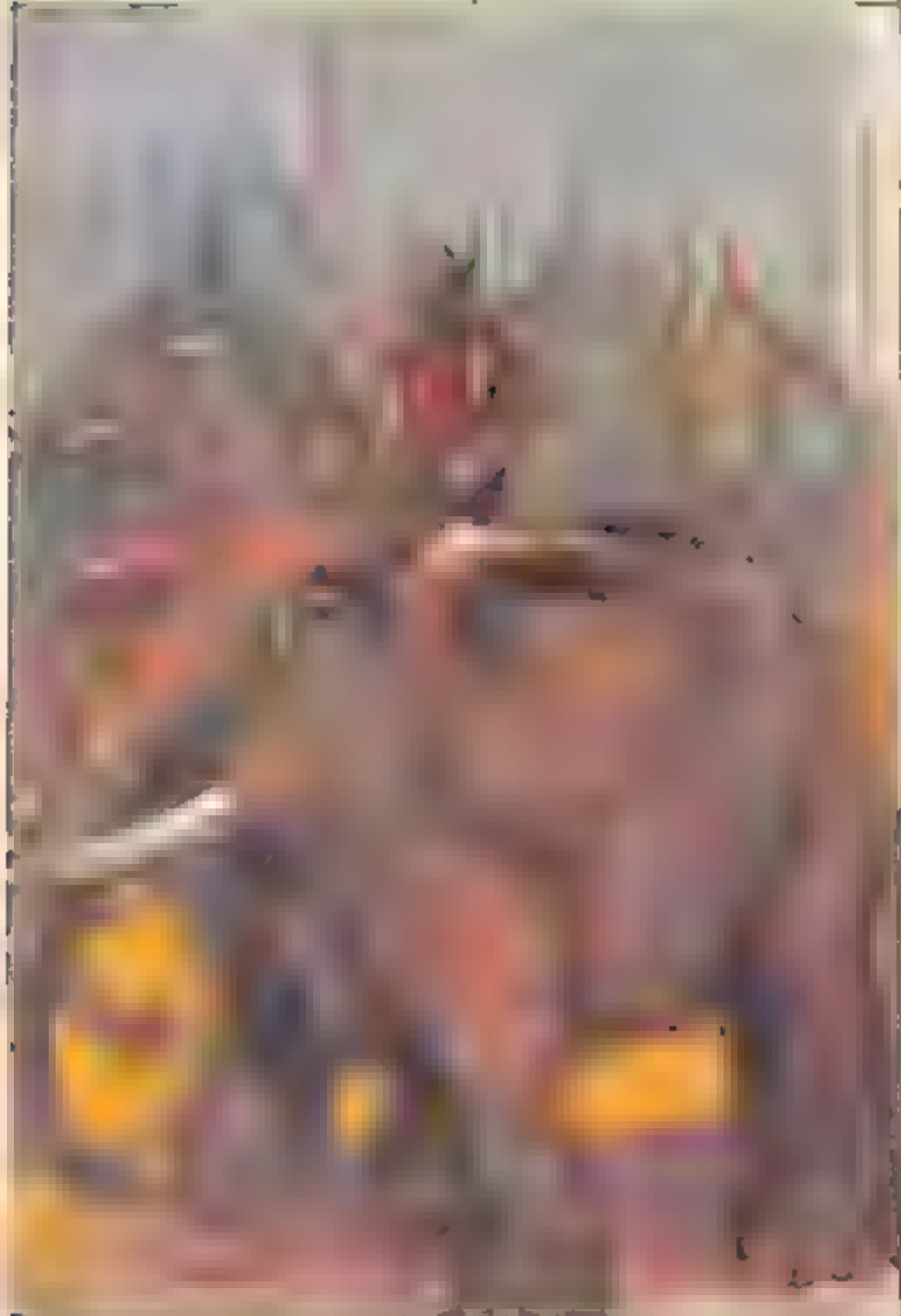
« قبل دخول الخلاء يُقدم قدمه اليسرى ويقول :
بسم الله اللهم اني اعود بك من الخبث والخبائث
« وعند الخروج من المنزل :
بسم الله توكلت على الله ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

حيلة عبيدية



وكانت سبب تفرق جيش
المسامين لقوة الأفيال
التي تصدرت جيش الهند
فلم تصمد الفيلة لمواجهة
هذه الأفيال ..

في إحدى معارك جيش المسامين مع جيش الهند كانت الزنمية تلاحق
جيش المسامين رغم شجاعة القائد المسامي وشجاعة جنوده .. فأمر
القائد المسامي رجاله بالتفرق لتظيم صفوفهم ودراسة الموقف ..



وعندما رأى القائد المسلم مدى الفداية التي يمكن أن تملأ بها أصداء أمة الرُّحم بالتوقف عن الهجوم ..

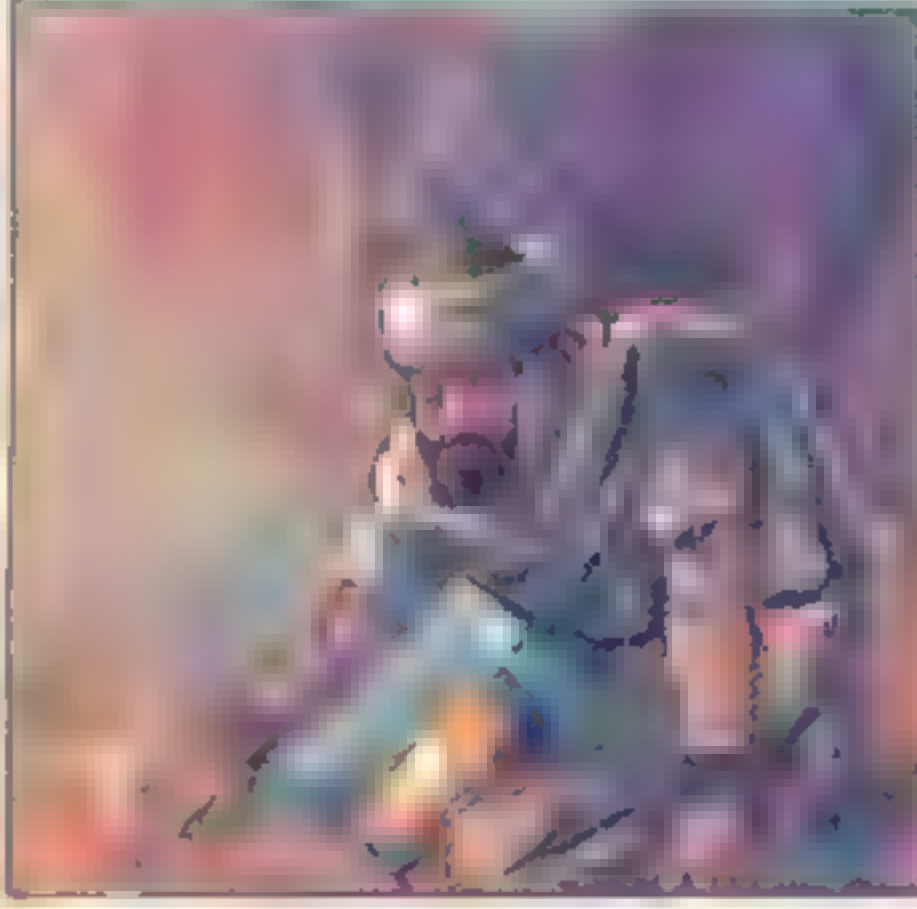
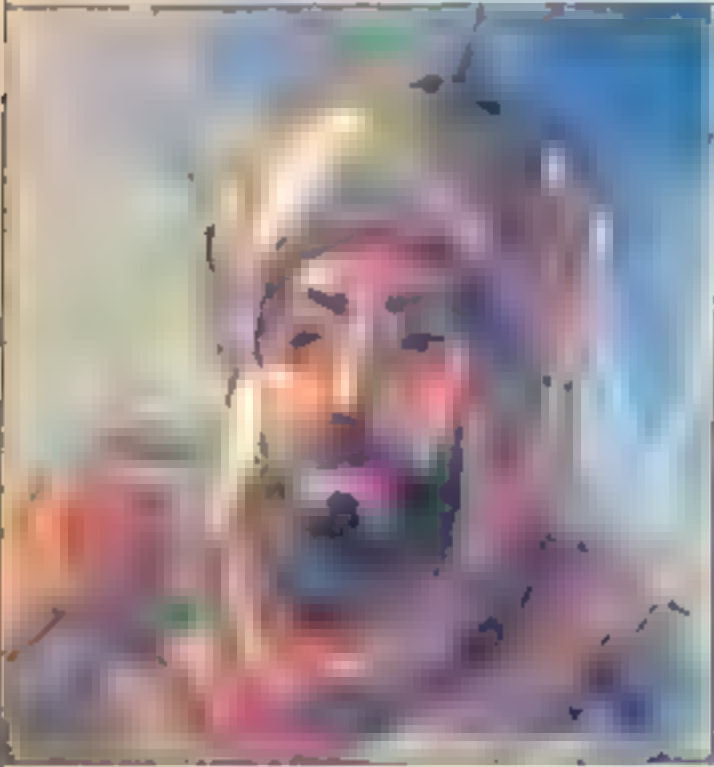
لا بُدَّ من حيلةٍ للتغلب
على هذه الأفيال
العملاقة المنحيفة ..



الحمد لله .. وجدت
الحلَّ مناسب ..
أحضروا النحاتين
والصناع في
الحال ..

وفي الليلة نائم الجميع
وسرَّ القائد المسلم يفكر
في أمر هذه الأفيال ..

وصبح القائد المسلم مستشاريه ليساورهم في أمر
هذه الأفيال التي تشكل تهديداً خطيراً لجيشهم ..

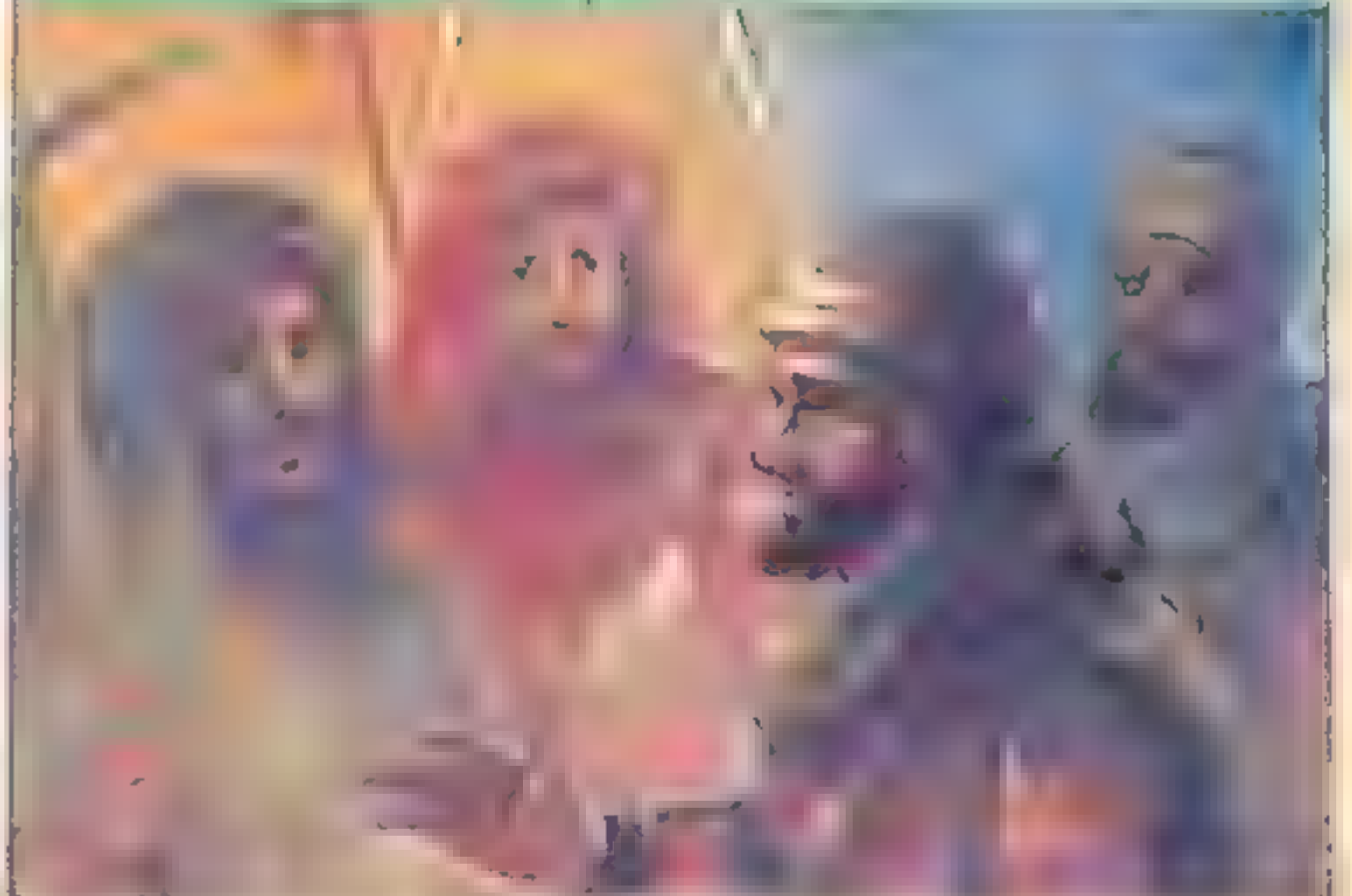


اجعلوا الأفيال محوفة من
الداخل وسوف تعرفون
السبب فيما بعد ..

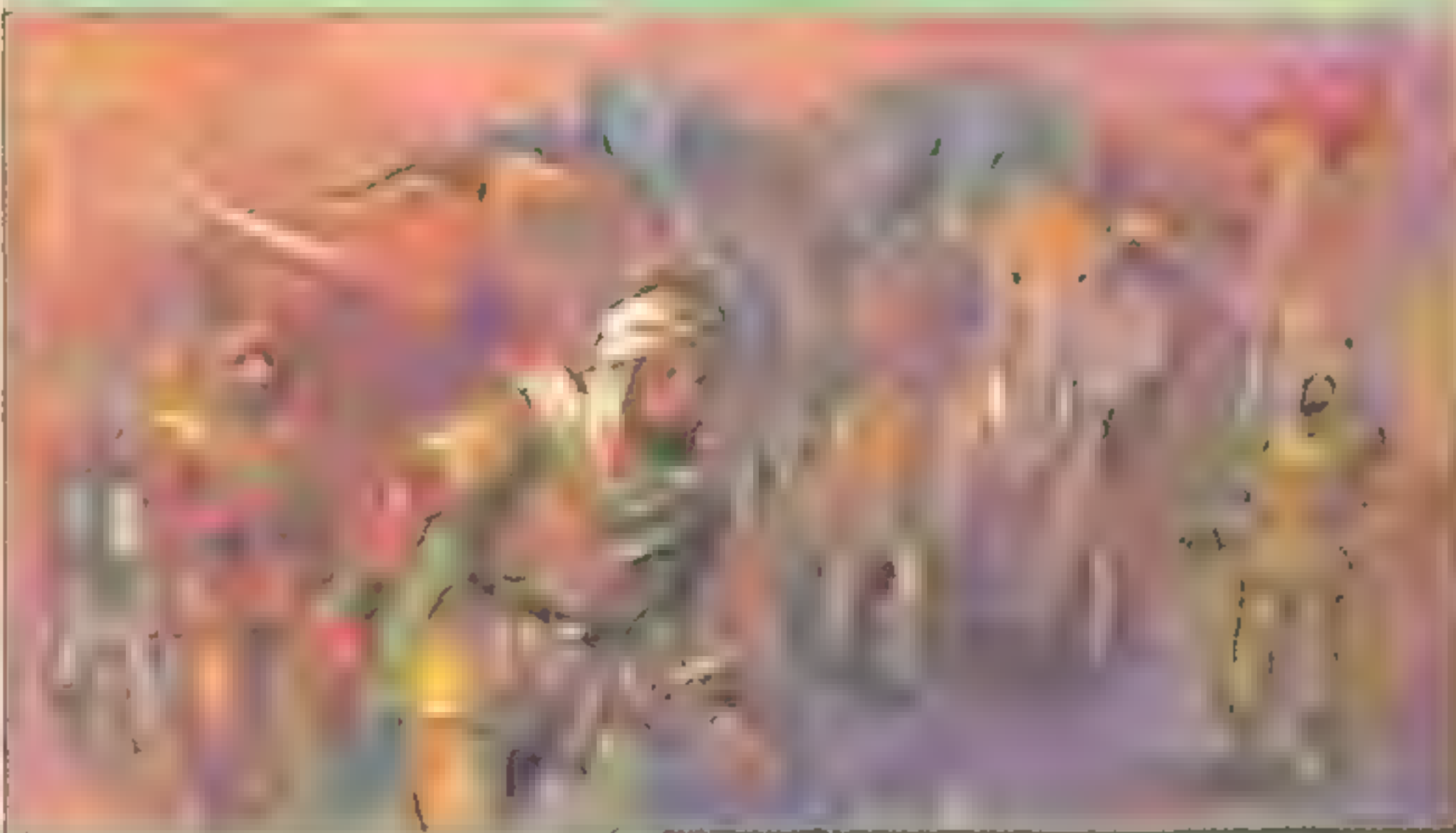
وبدأ العمل في المسابك لصنع
الأفيال يجرى ليلاً نهاراً ..

وعندما حضر النحاتون والصناع قال لهم القائد المسلم
أريدكم أن تصنعوا أفيالاً
من النحاس والحديد
تشبه الأفيال الطبيعية
في حجمها وشكلها ..

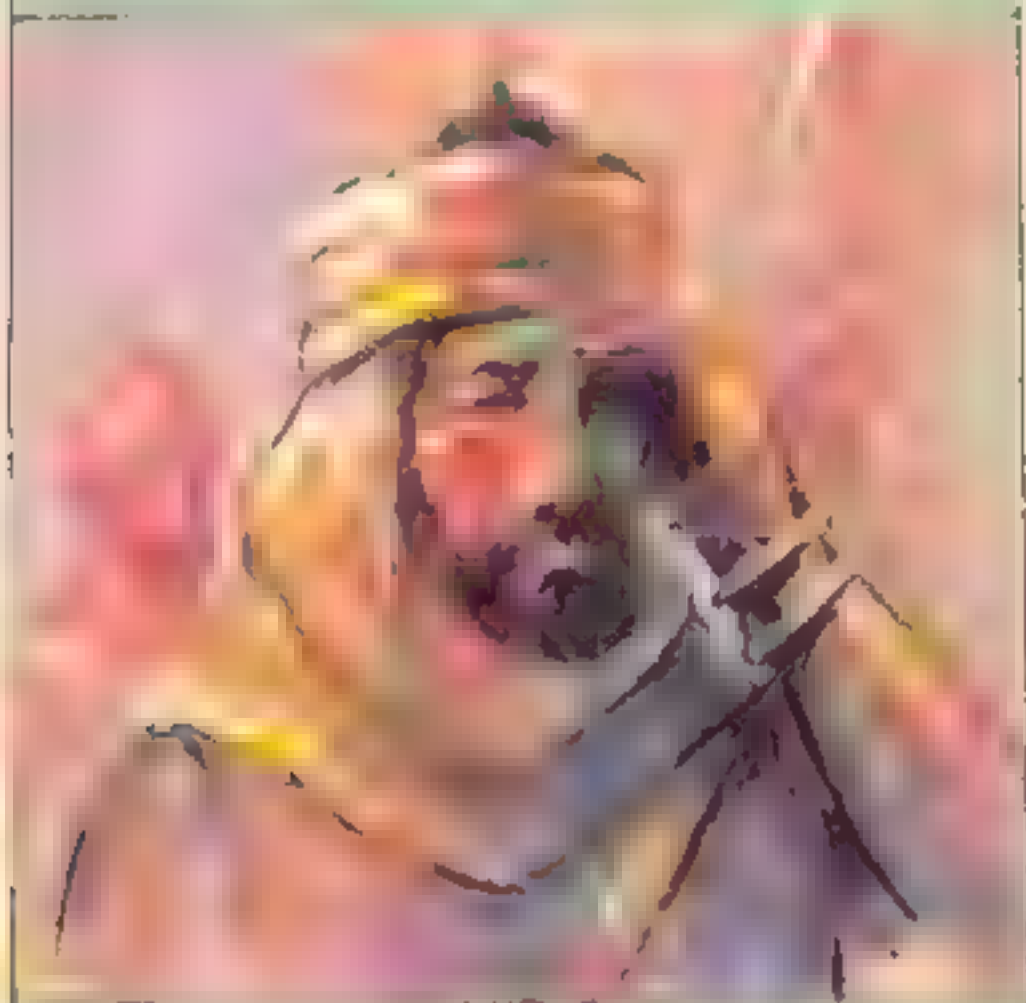
هذا أمر سهل
وهين، سوف نصنع
هذه الأفيال
كما تريد ..



وانتوى العمل من صنع الأفيال العاجية في سرعةٍ ووقف القائد المسام يرقيباً
وكأنها أفيالٌ حقيقيةٌ لا يقصُرُ إلا الحركة فقط ..



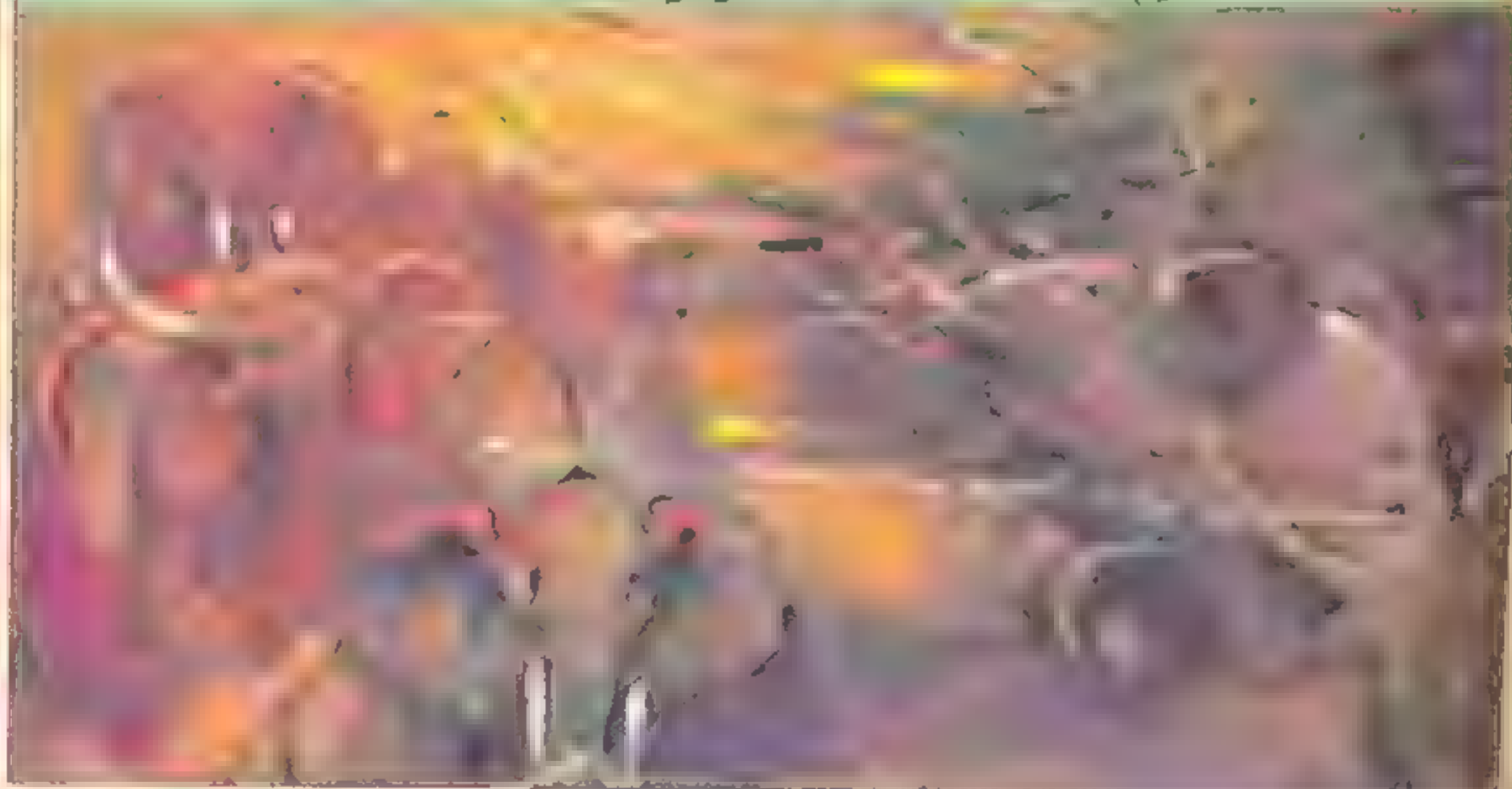
إملاً وجوف هذه الأفيال بالسطر
والكبريت .. والبسوها الدروع
لتبدو في نظرهم مثل الأفيال
الحقيقية ..



وفي الليل سحبوا الأفيال المعرّبة إلى ميدان القتال لتكون جاهزة للاستيلاء مع جيش الهند في الصباح ..

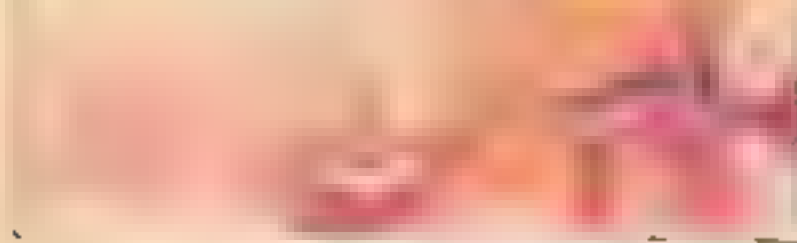


وعندما بدأت المعركة أشعل الجنود المسلمون النيران في جوف الأفيال المعرّبة فأخذت
تنفث النار كالبحيم ففادت الأفيال الحقيقية وهربت من المعركة ..



لَقَدْ أَهْلَكْنَا
الْمَلَائِكَةَ وَالْجُنُودَ

وبهذه الحيلة الباعية استطاع
المسلمون إصرار الضمير على
جيش الهند ودخلوا بلادهم
فاتحين ..



تمت

مسابقة نادي الحياة للرسم

برعاية بسكويت ديسه الحشوية

كاميرات فورية • كمبيوتر • فيديوات • آلات موسيقية • ألعاب مختلفة للأطفال • تلفزيونات • مسجلات • دراجات نارية



بسكويت
ديسه
الحشوية
بالحاجات
التي فيه

تقوم شركة بسكويت ديسه بطرح عدة مسابقات تشجيعية للأطفال وذلك رغبة منها إلهام مواهب الأطفال في مجال فن الرسم لذا فهي تدعو الأطفال دون سن الخامسة عشر للإشتراك في هذه المسابقة الفعالية والمطلوب منك أن ترسم أي موضوع تختاره ومن ثم تلوينه، يمكن تلوين الموضوع إما بواسطة تلوين مائي أو القلم تلوين عادي أو بواسطة الألوان الزيتية، للإشتراك في المسابقة عليك القيام بإرسال (الرسم) مع خمسة أغلفة من بسكويت ديسه الحشوية وأذكر المسابقة معنا لديك، طريقة سهلة البس كذلك

مدة هذه المسابقة ثلاثة شهور إعتباراً من ١٩٨٩/١٢/١٥ ولغاية ١٩٩٠/٣/١٥ وبعد نهاية المدة المحددة سوف يتم فرز رسومات جميع المشتركين واختيار أحسن الرسومات. ستقوم الشركة بتوزيع مكافآت من ٢٠٠٠ جفيرة، مما يتيح الفرصة للفوز لأكثر عدد من المشتركين

شروط المسابقة

- ١ - يجب أن يكون سن المشترك دون الخامسة عشر من العمر
- ٢ - المسابقة يجب أن تكون أعمالاً مبتكرة يرسمها ويلونها المشارك بنفسه
- ٣ - يراعى أن تكون ورقة الرسم ٤٥ سم طولاً و ٣٠ سم عرضاً
- ٤ - المسابقة يجب أن تكون مرفقة مع إستمارة الإشتراك الرسمية
- ٥ - ترافق المسابقة خمسة أغلفة من منتوجات بسكويت ديسه الحشوية مع تسمية النوع للحصول لدى المشارك
- ٦ - لا يجوز لأبناء موظفي الشركة وأبناء موظفي وكالة الإعلان الإشتراك في المسابقة
- ٧ - يتم اختيار الفائزين على أساس الجدارة الفنية وذلك بواسطة هيئة تضم ممثلين عن الشركة ووكالة الإعلان والفرقة التحكيمية

٨ - يرسل المظروف في موعد مساء ١٩٩٠/٣/١٥

٩ - تعلن أسماء الفائزين في الصحف

١٠ - ترسل الرسوم في مظروف جيد حفاظاً عليها من التلف.

١١ - ترسل المسابقة مع لصيقة الإشتراك وذلك حسب الشروط إلى

(مسابقة نادي الحياة للرسم) ص.ب ٥٣٠٣٨ الرياض ١١٥٨٣ هاتف ١٧٨١٠٦٩

الفرقة التجارية الصناعية في الرياض

ترخيص رقم ٥٢٥٨ / ٦ / ١ / ٩



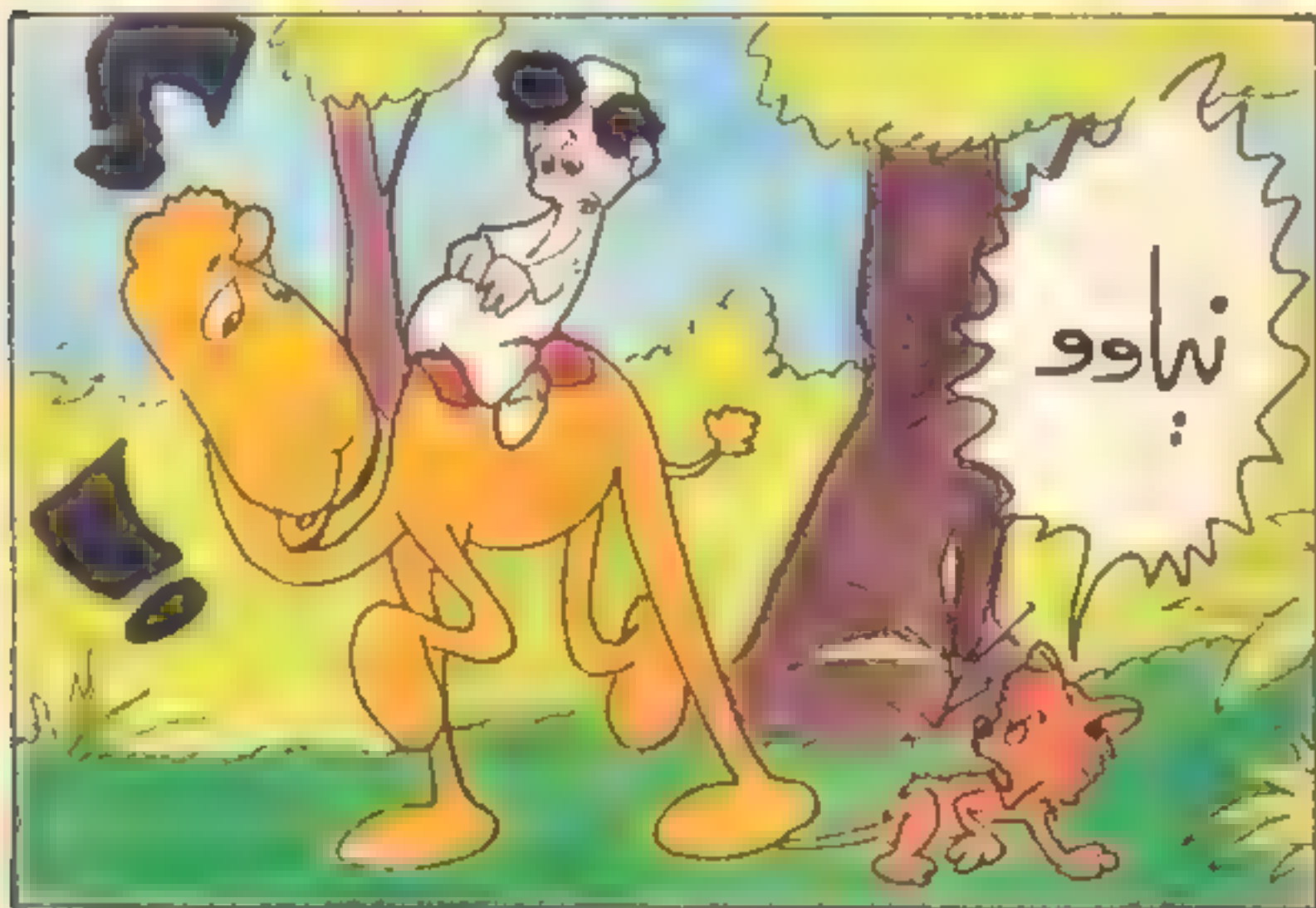
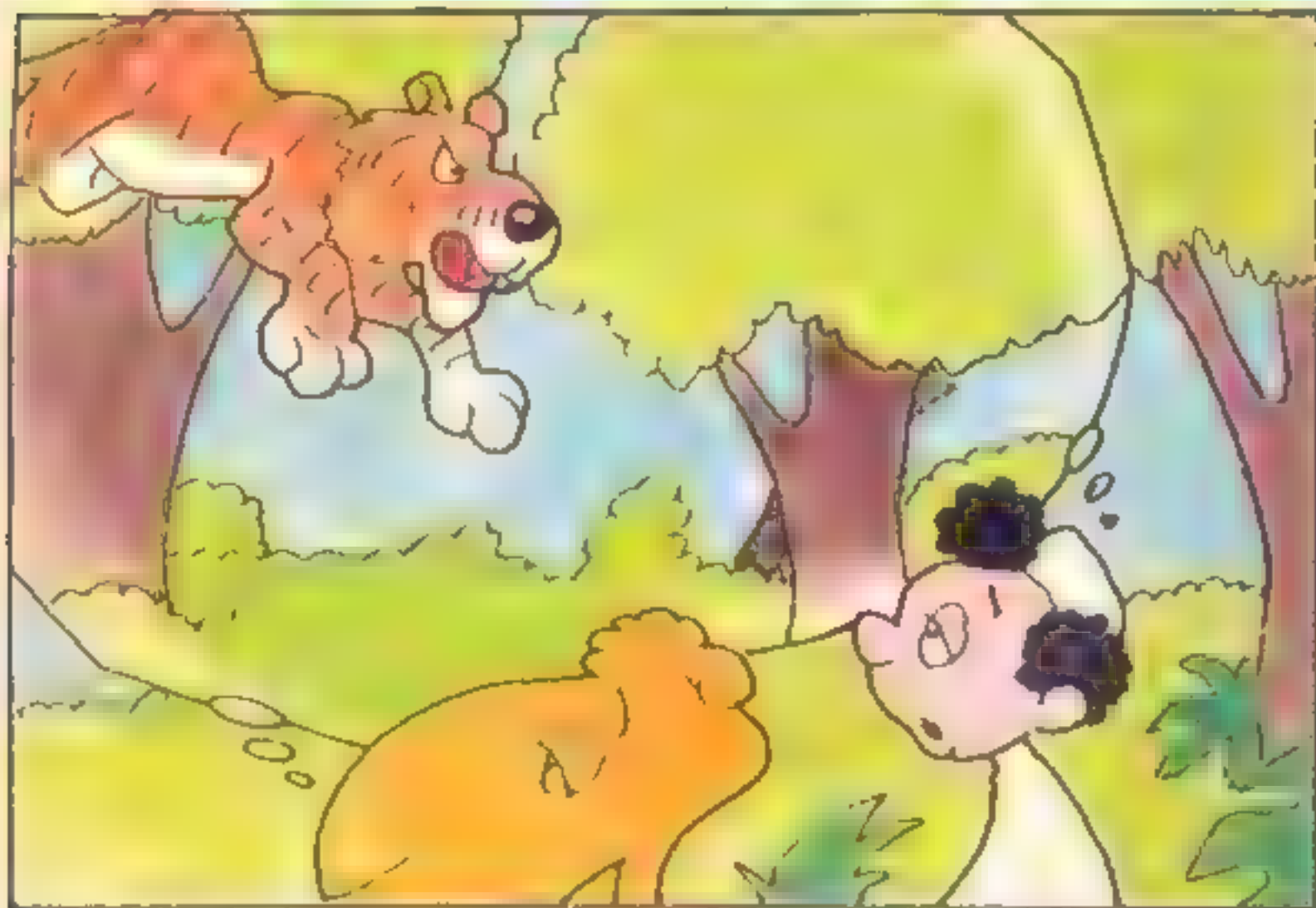


جمال يروي



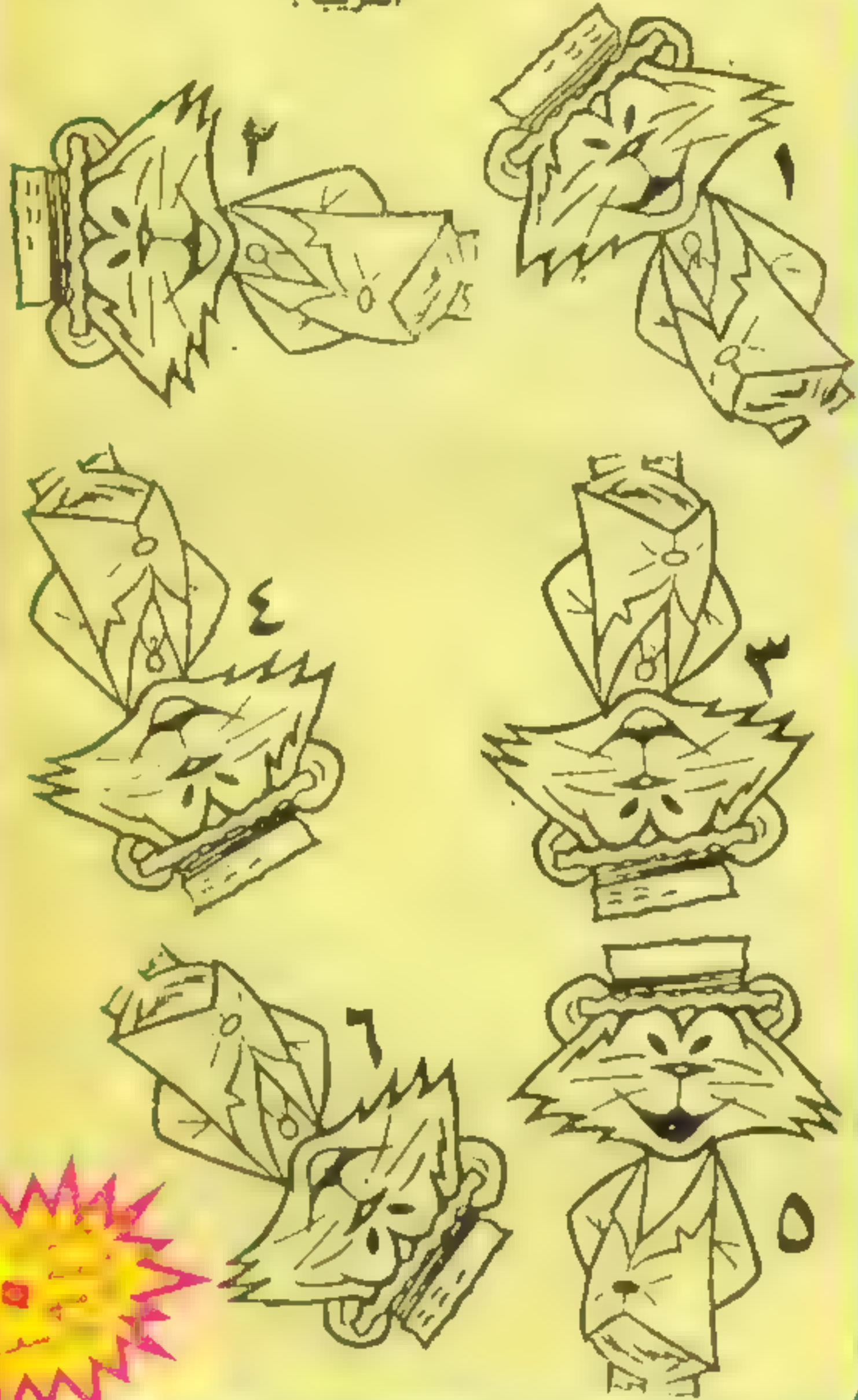
رسوم: مستدر

مترجم: عليم عبده



الشكل رقم ١

قد تبدو الاشكال الستة هذه الاشكال غريباً ، به متطابقة تماماً . اذا تأملت الاختلافات عن باقيةا .. هل الاشكال جيداً ، ستجد أن أحد تستطيع أن تحدد رقم الشكل الغريب ؟



الشكل رقم ٢

تذكر هذه المسابقة في عالم النبات . اذا استطعت أن تحل مسابقة الكلمات المتقاطعة ، ستجد في الصف الافقي (٤) ، اسم نبات أو ثمرة أو شجرة ..

كلمات رأسية :

- (١) ثمن - ضمير المتكلم
- (٢) قبل اليوم - لهو
- (٣) سار
- (٤) ضمير - وحدة قياس أطوال انجليزية
- (٥) غاب عنى ولم أدركه
- (٦) عضو ابصار - حروف متشابهة
- (٧) بسطت - حيوان مفترس

كلمات أفقية :

- (١) بها ٦٠ دقيقة - شقيق الوالد
- (٢) شاع وانتشر - نافع
- (٣) من الفنون التشكيلية التي نتعلمها في المدرسة - ضمير المخاطب
- (٤) نبات
- (٥) لولة أوروبية عاصمتها أثينا

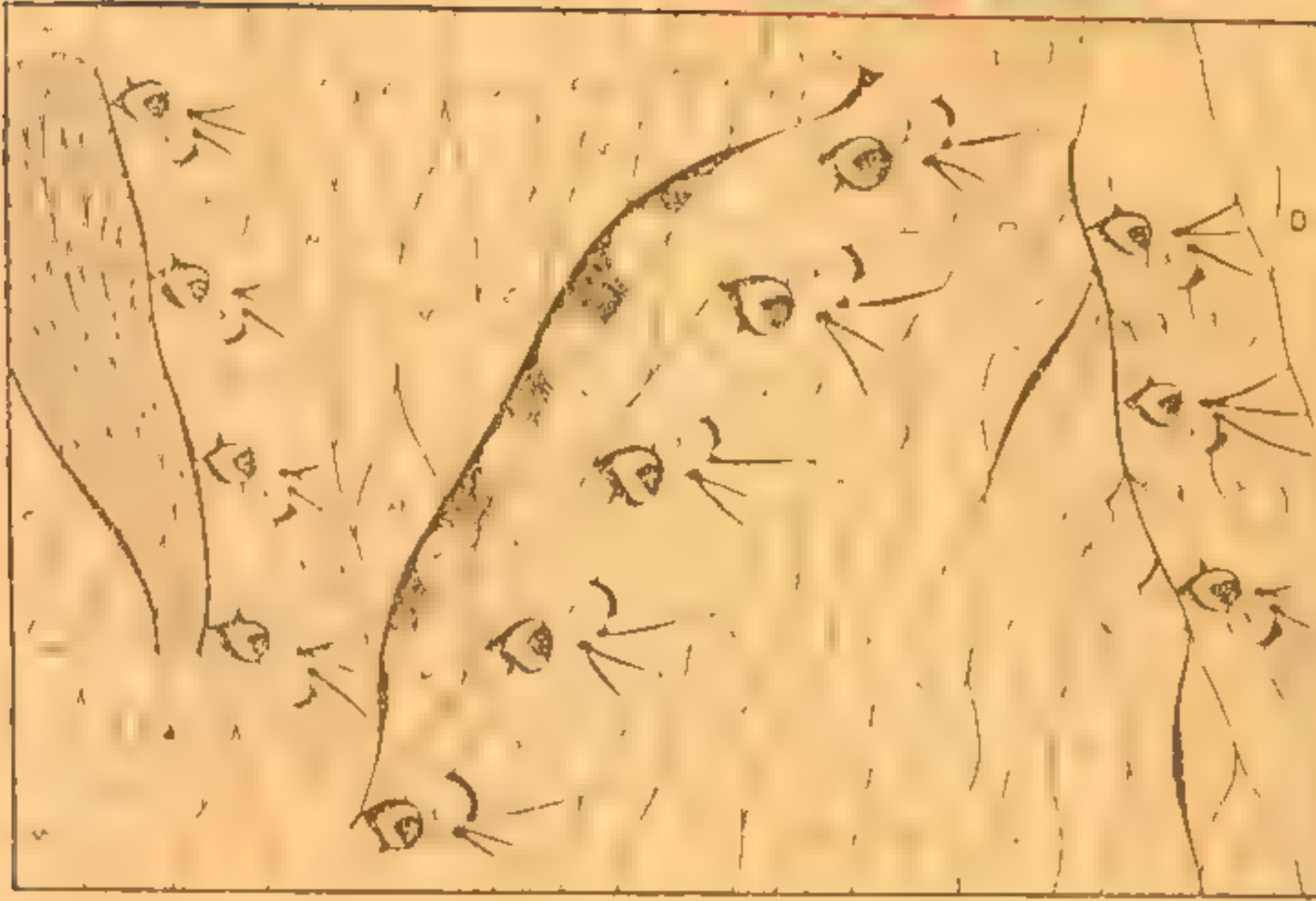
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
	ع					س
د	ك	ف			م	
	ن			م		
		ن			ل	
م			ص			ن
				ر		ا

الشكل رقم ٣

٥	٤	٣	٢	١
	ج		ل	

مدينة عراقية اسمها مكون من خمسة حروف :
الحروف : ٥ ، ١ ، ٤ بمعنى يابس
٥ ، ٢ ، ١ ، ٣ بمعنى نعتاد
٢ ، ٤ ، ٣ بمعنى ابن

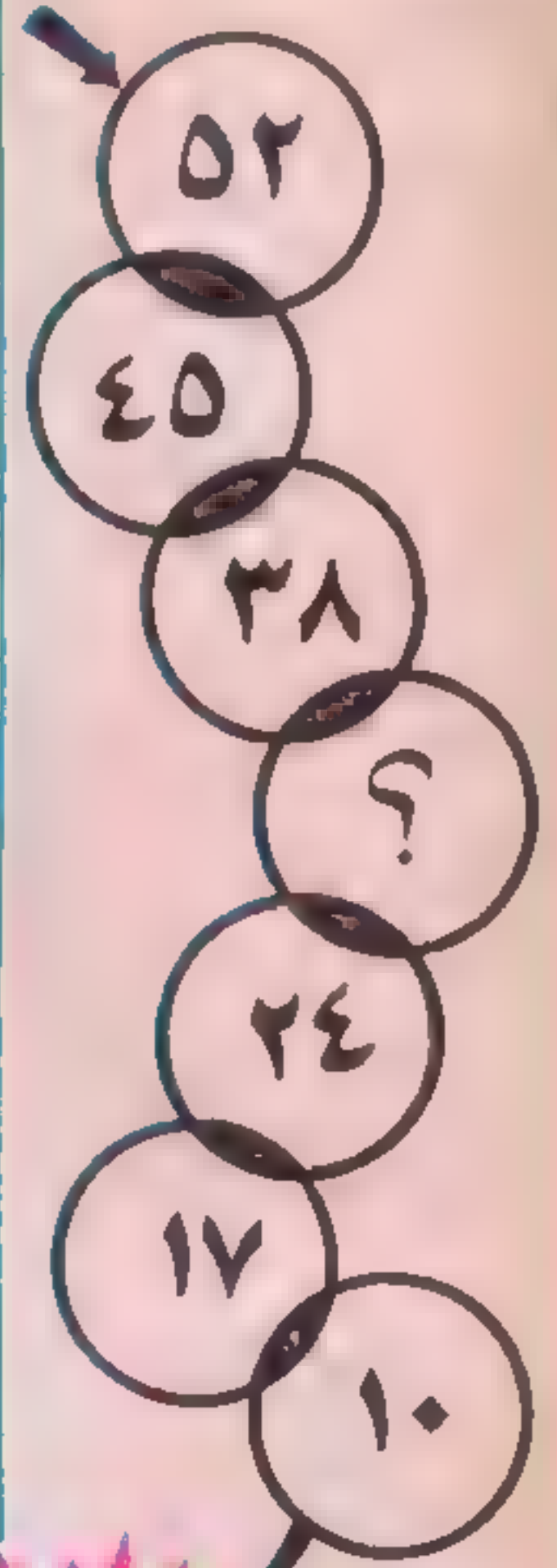
الشكل الحسنى



إذا ملأت المساحات ذات
الأرقام بالأقلام الملونة تحصل
على لوحة جميلة ..
رقم ١ باللون البنفسجي ،
رقم ٢ باللون البني ، ورقم ٣
باللون البرتقالي ، ورقم ٤
باللون الأخضر ، ورقم ٥ باللون
الأصفر

الرقم الناقص

تأمل سلسلة الأرقام التي في
الدوائر، وستجد أنها تتبع
نظاماً خاصاً . هل تستطيع أن
تعرف الرقم الذي ينقصها ،
ويحل محل علامة الاستفهام ؟



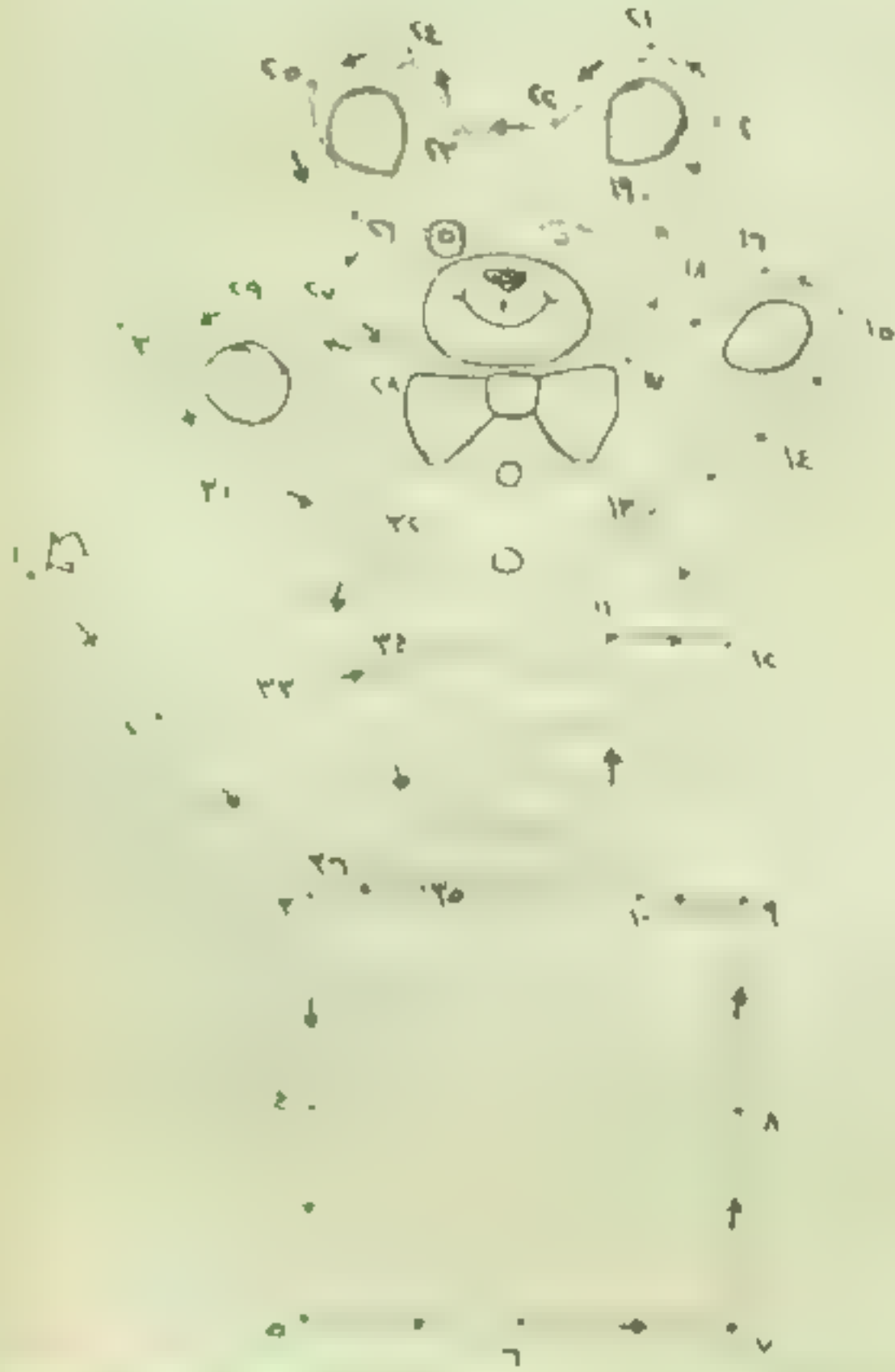
دون أن تلمسك حرارة ابريق
الشاي ، هل تستطيع أن تعرف
طريقك ، من سهم الدخول الى
سهم الخروج ..



مأهـسـد

من نقطة إلى نقطة

ابدأ بالنقطة رقم (١) ، ومد الخط من نقطة إلى أخرى حسب
تتابع الأرقام حتى (٣٦) لتعرف الشكل المختفي داخل هذه
النقط ..

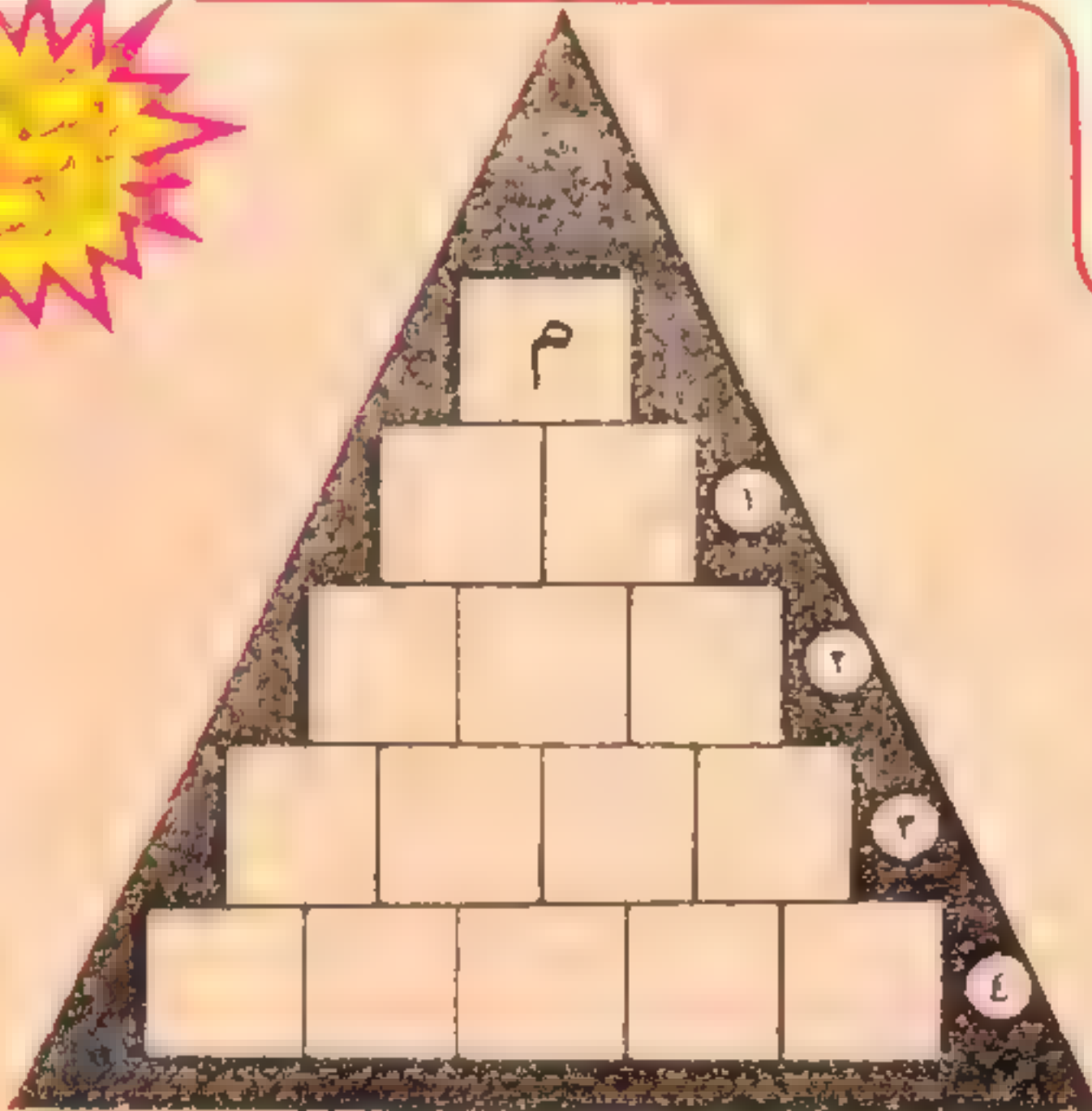


الحرف المخبر

اكتب حروف الكلمات التي
عطيتك معانيها تحت أرقامها .
الحرف الذي يقع في مربع
النجمة .. انقله الى الدائرة
البيضاء ، أسفل العمود ، لتقرأ
أفقياً كلمة معناها :
« من الفنون الغنائية
المسرحية »

٥	٤	٣	٢	١
خ	★		★	ا
★		ر		
	ا	★		ج
ي			د	★

٥



مملكة الحروف

في مثلث الحروف تضيف في
الصف (١) حرفاً واحداً الى
الحرف الذي في رأس المثلث ،
لتصنع الكلمة التي تعطيك
معناها .. ثم تضيف في الصف
(٢) حرفاً جديداً ، وهكذا ..
ويمكنك ترتيب الحروف في كل
صف كما تشاء لتعطي المعنى
المطلوب .. الكلمات لها هذه
المعاني :
(١) يجرى في العروق
(٢) أبسط
(٣) اشكر
(٤) التقريظ

الآن... المذاق الرائع في حجم جديد

حجم
جديد
مقل

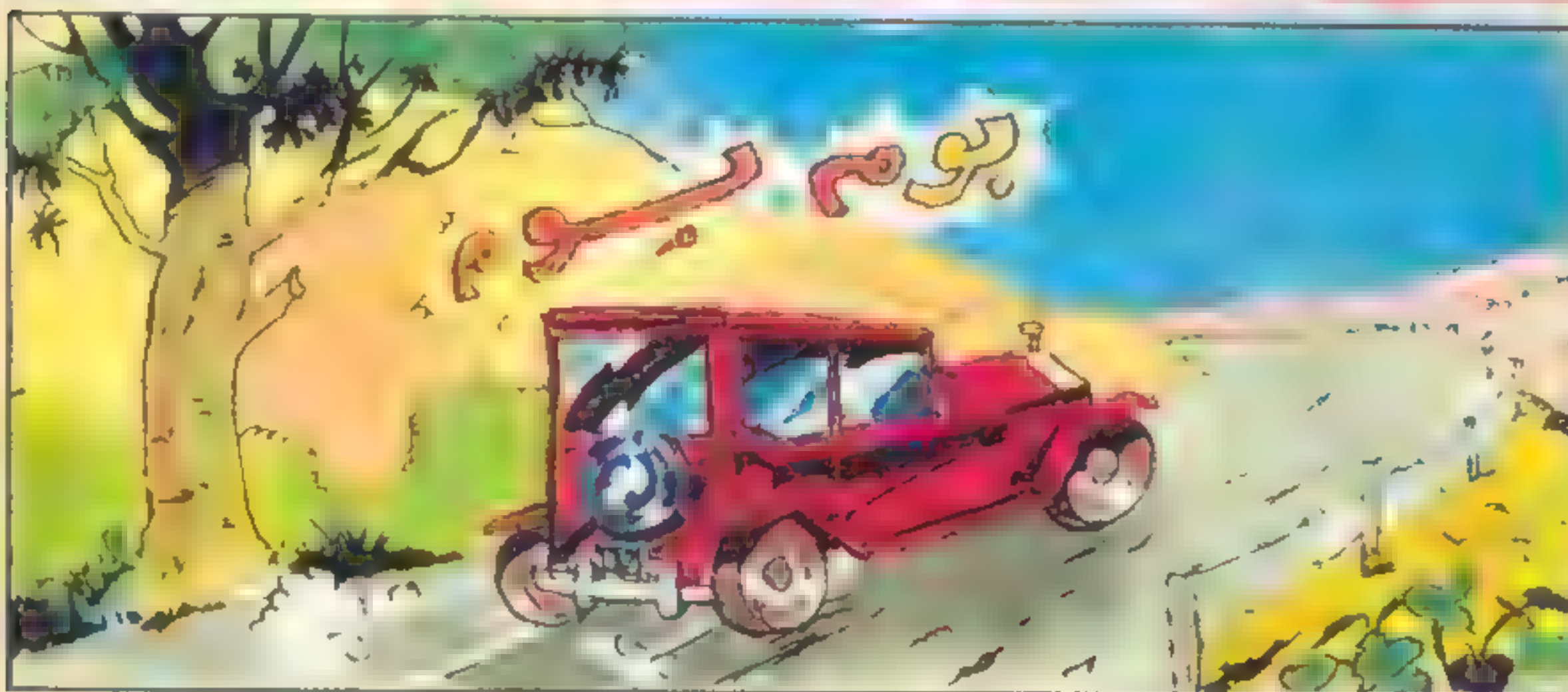
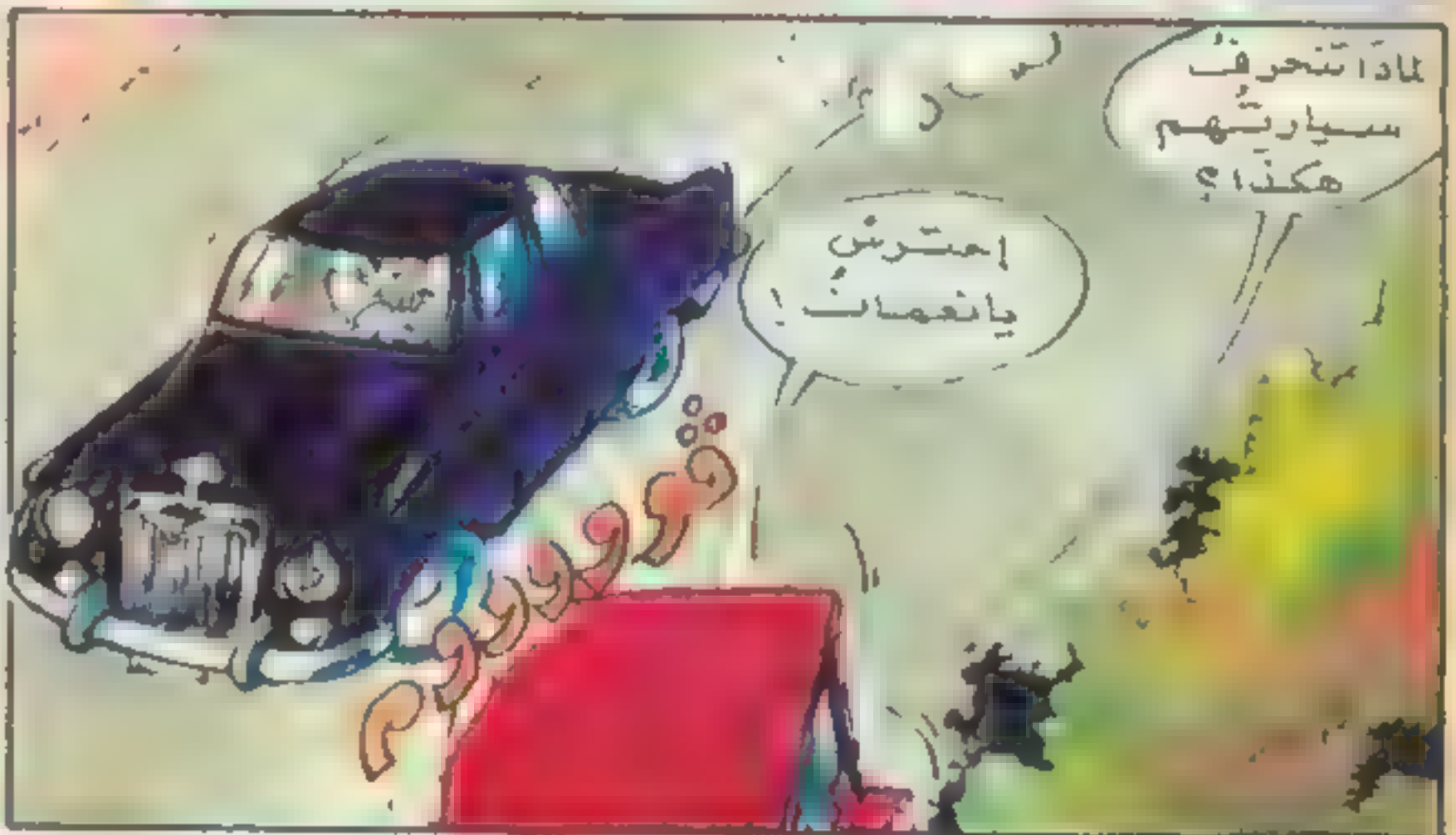
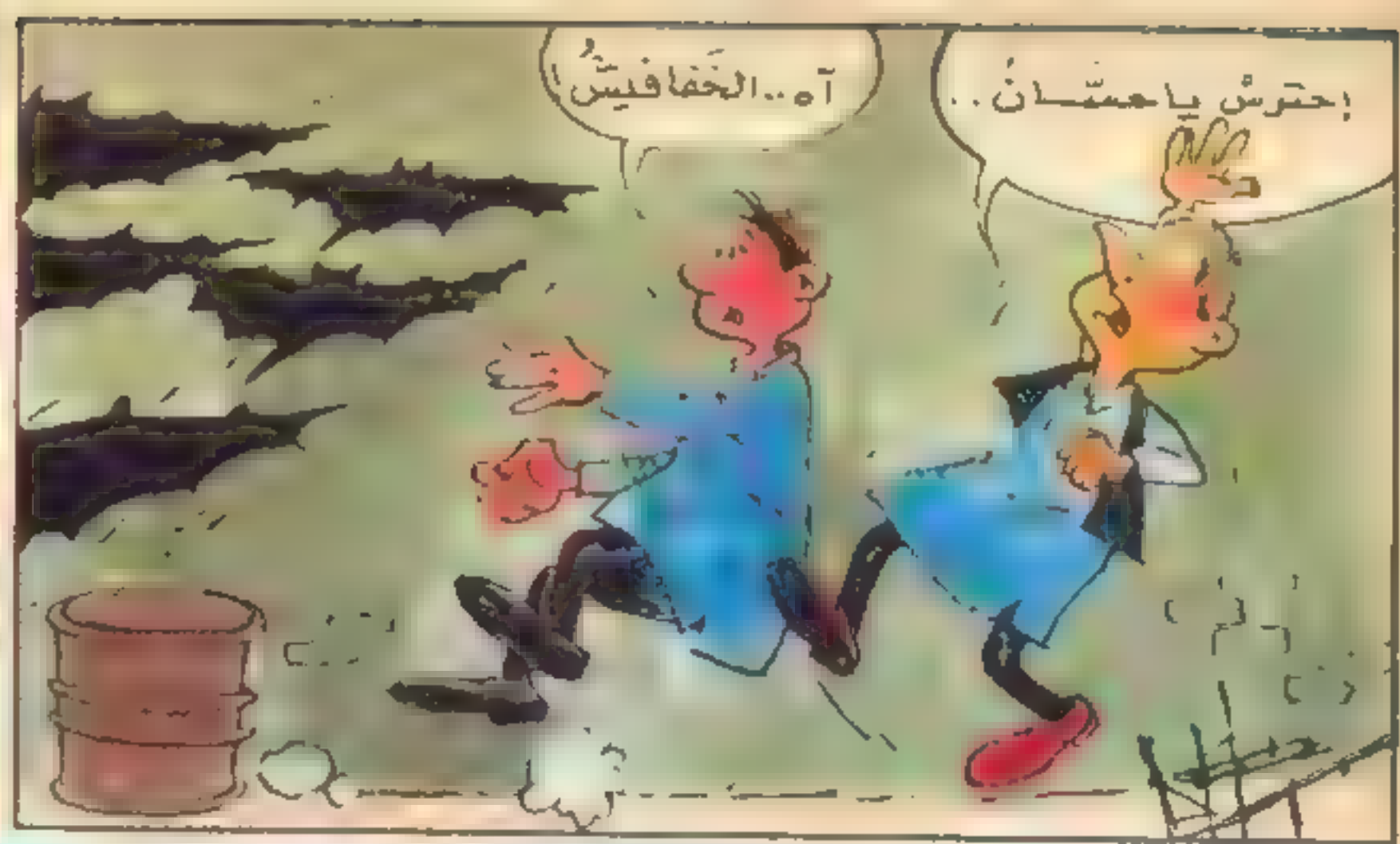


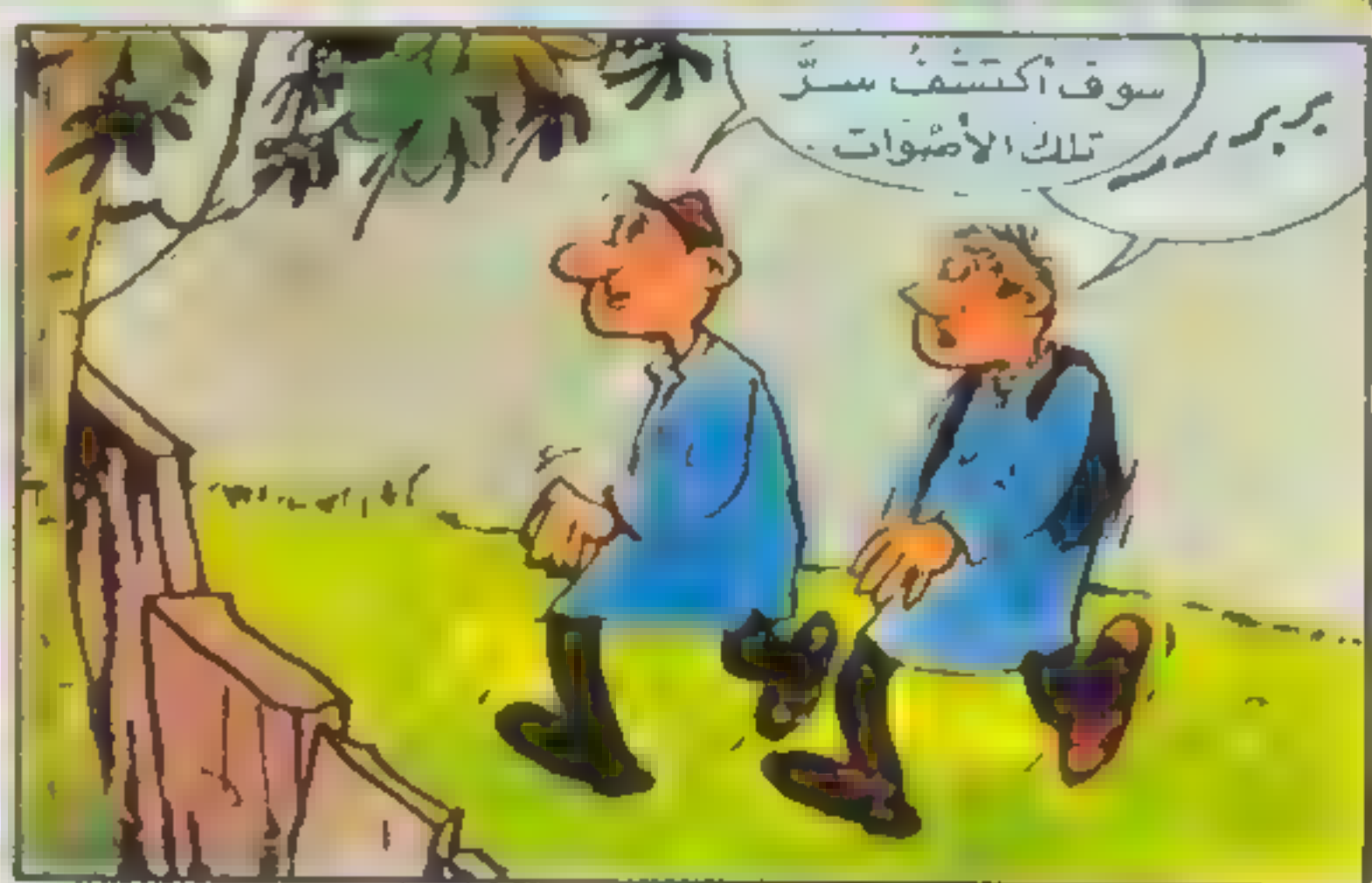
المبوه الجديد ٢٠٠ مل بسهل
مسكها بالابدى الصغيرة وغنة
بمحبوباتها الطبيعية الني
بحتاجها الاطفال لنموهم.

حليب السعودية

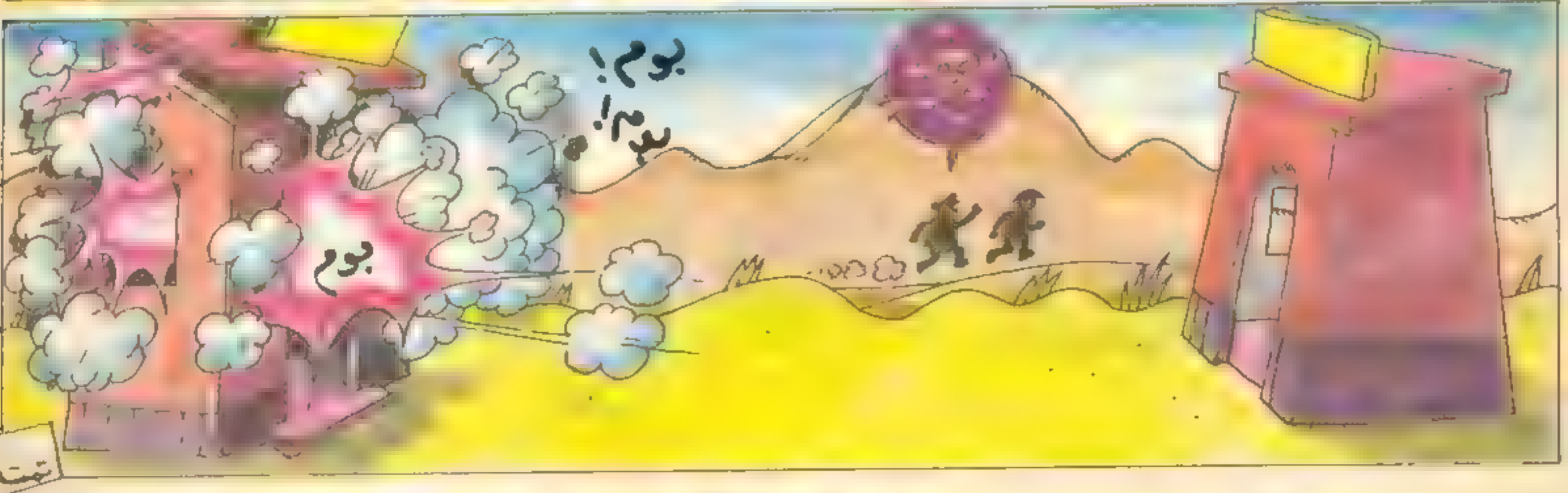
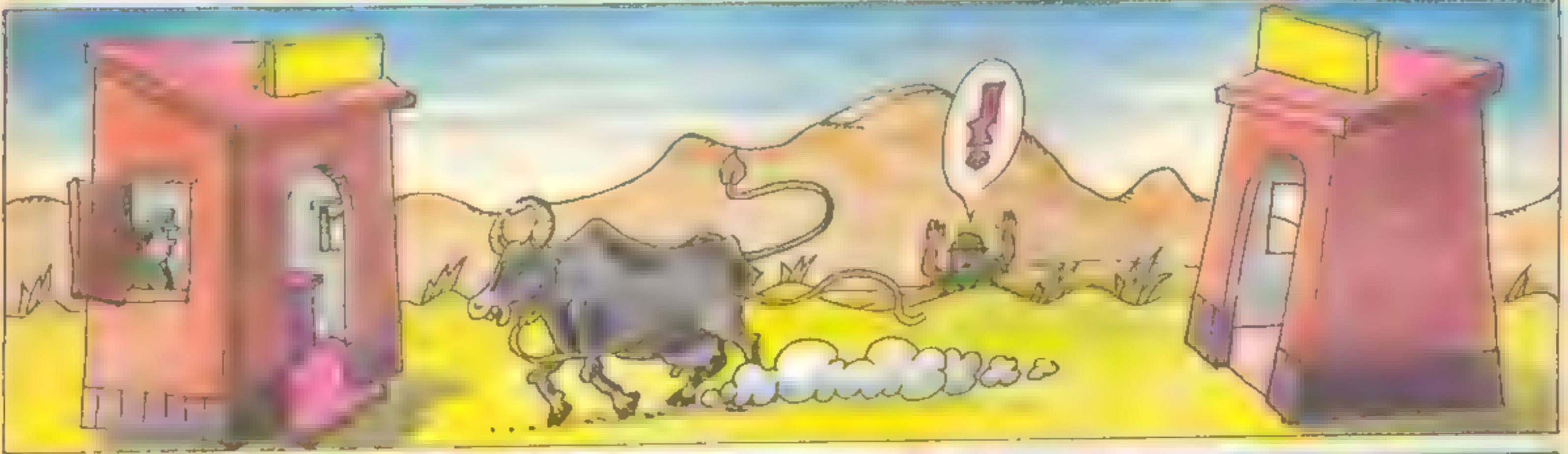
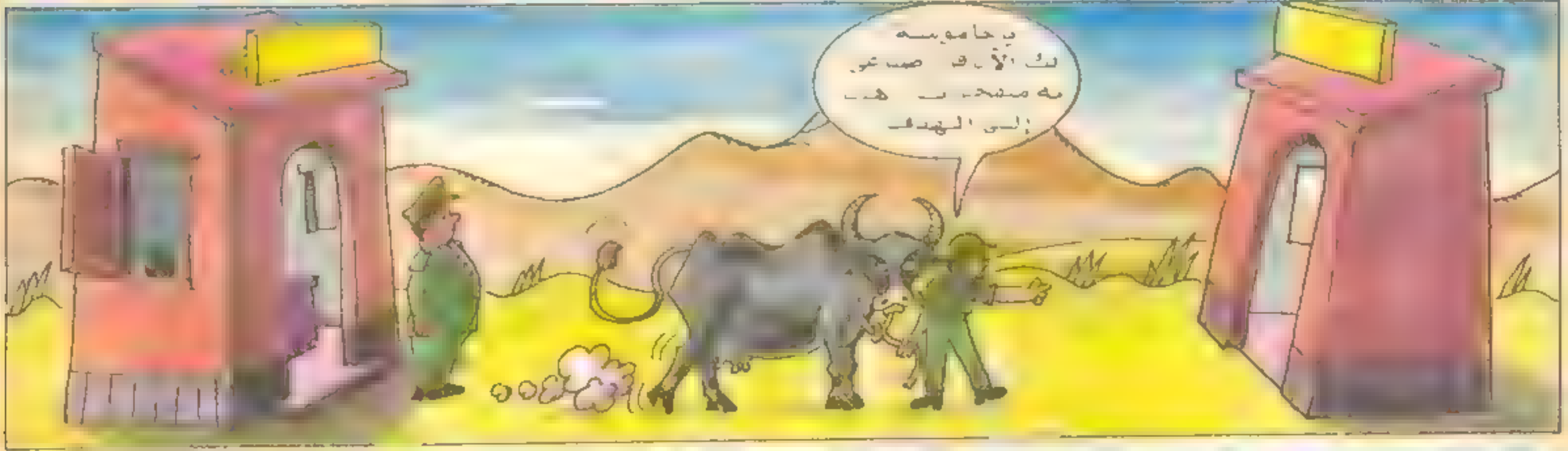
لهم الجودة والأصالة











قسمية الاشتراك في مسابقات باسم



• المراسلات •
ترسل قسيمة الاشتراك
العنوان ص.ب ٤٥٥٦ جدة
٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية
ويكتب على المطروف
« مسابقات باسم » .

• شروط الاشتراك •
يجب أن يكتب الحلول على هذه القسيمة لأنها هي
التي ستدخل السحب على الجوائز ولن يلتفت إلى
الحلول التي تكتب على الأوراق العادية مع ملاحظة
أن هذه القسيمة هي لشخص واحد فقط ..

الاسم _____ العمر _____
المدرسة _____ التليفون _____
العنوان _____
البلد _____

• مسابقة رحاب الإيمان •

- ١ - تكمله الآية الكريمة :

- ٢ - إسم السورة هو :

- ٣ - رقم الآية هو :

• مسابقات ملعب باسم •

النجم الرياضي هو _____

• مسابقات التسلية •

- ١ - الشكل الغريب :

- ٢ - الرقم الناقص :

- ٣ - المدينة المطلوبة :

- ٤ - الحرف المختار :

- ٥ - مثلث الحروف :

• مسابقة رسوم الأصدقاء •

هل تزيد الإشتراك في مسابقة رسوم الأصدقاء ؟

□ نعم أريد الإشتراك ومرفق الرسم

□ لا

• مسابقات ضاحكة •

تعليق النكتة هو :


• نادي أصدقاء باسم •

أرجو نشر هذه المساهمات في زاوية نادي أصدقاء باسم

ضع صورتك هنا

مراسلو باسم

(مجلة الخير الجديد)



الاسم :

المنوان :

المدرسة :

البلد :

• أعجبني في هذا العدد •

• لم يعجبني في هذا العدد •

ضع صورتك هنا



الناشران

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير: جمال عنایت

المشرف الفني: سمير عبد المنعم

تصدر عن :



الجمعية السعودية للصحافة والصحفيين

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

• حدة - حلف ستاد وزارة المعارف طريق

المدينة ص ب ٤٥٥٦ حدة ٢١٤١٢

ت . ٦٦٩١٨٨٨ • فاكس ٤٠٤٣٩٧ ARBU SS

الرياض ت ٢٧٩٣٣٣ • الخبر ت ٨٩٤٨٧٠١ • القاهرة ت ٣١١١١٤٣

سرت ٨٣١٨١٨١ • واشنطن ت ٦٣٨٧١٨٣ • بوسن ت ٦٣٧١٨٣

• الخرطوم ت ٧١٧٨٢ • المغرب ت ٦٦١

إمتهان الإعلان

تهامة

TIHAMA

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

Advertising, Public Relations & Marketing

الإدارة العامة وفرع حدة تليفون ٦٤٤٤٤٤٤

• الرياض ت ٤٧٧١٠٠٠ • الدمام ت ٨٤٢٠٤٣٤

وكيل التوزيع

شركة التوزيع السعودية
Saudi Distribution Co

الإدارة العامة وفرع حدة تليفون ٦٦٩٤٧٠٠

• ص ب ١٣١٩٥ - الرمز البريدي ٢١٤٩٣

الاشتراكات :

فيها : اشتراك السنوي (٥٢ عدد) ٢٢٠

ريال سعودي ما يعادلها بالعملة الأخرى

وترسل الطلبات من : بنك مصر على

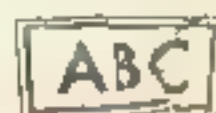
العنوان : محلة باسم ص ٤٥٥٦ حدة

٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

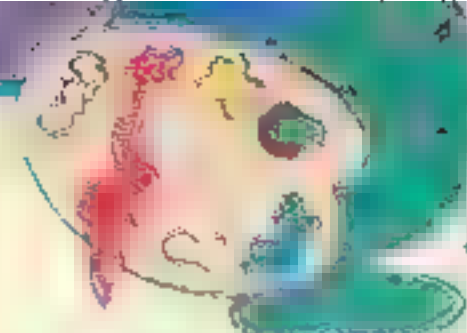
تخضع لمراقبة مؤسسة

أي . ج . سي .

للتدقيق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS



منظر طبيعي من الصديق / عبدالعزيز عبد الرحمن العمودي

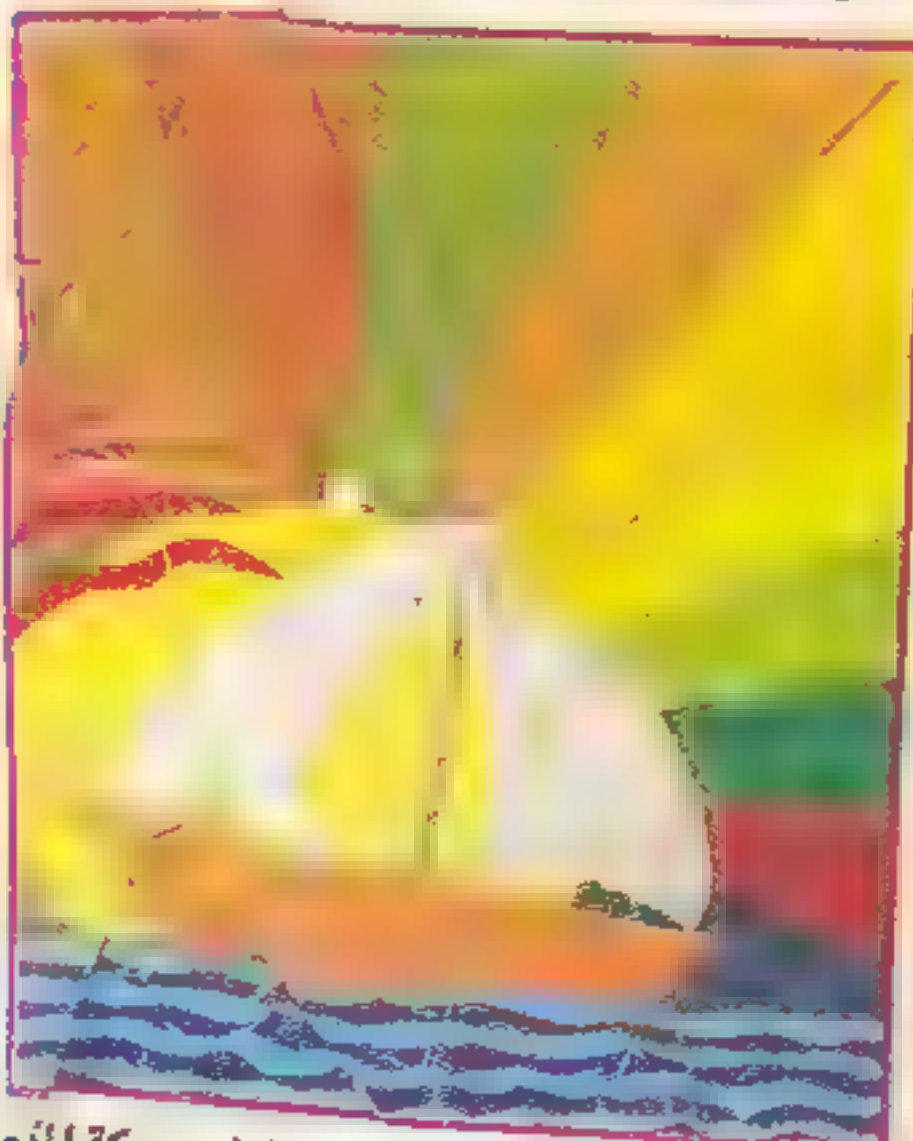
- السعودية حدة ٢١٤٦١ - ص ب ٢٥٧٥



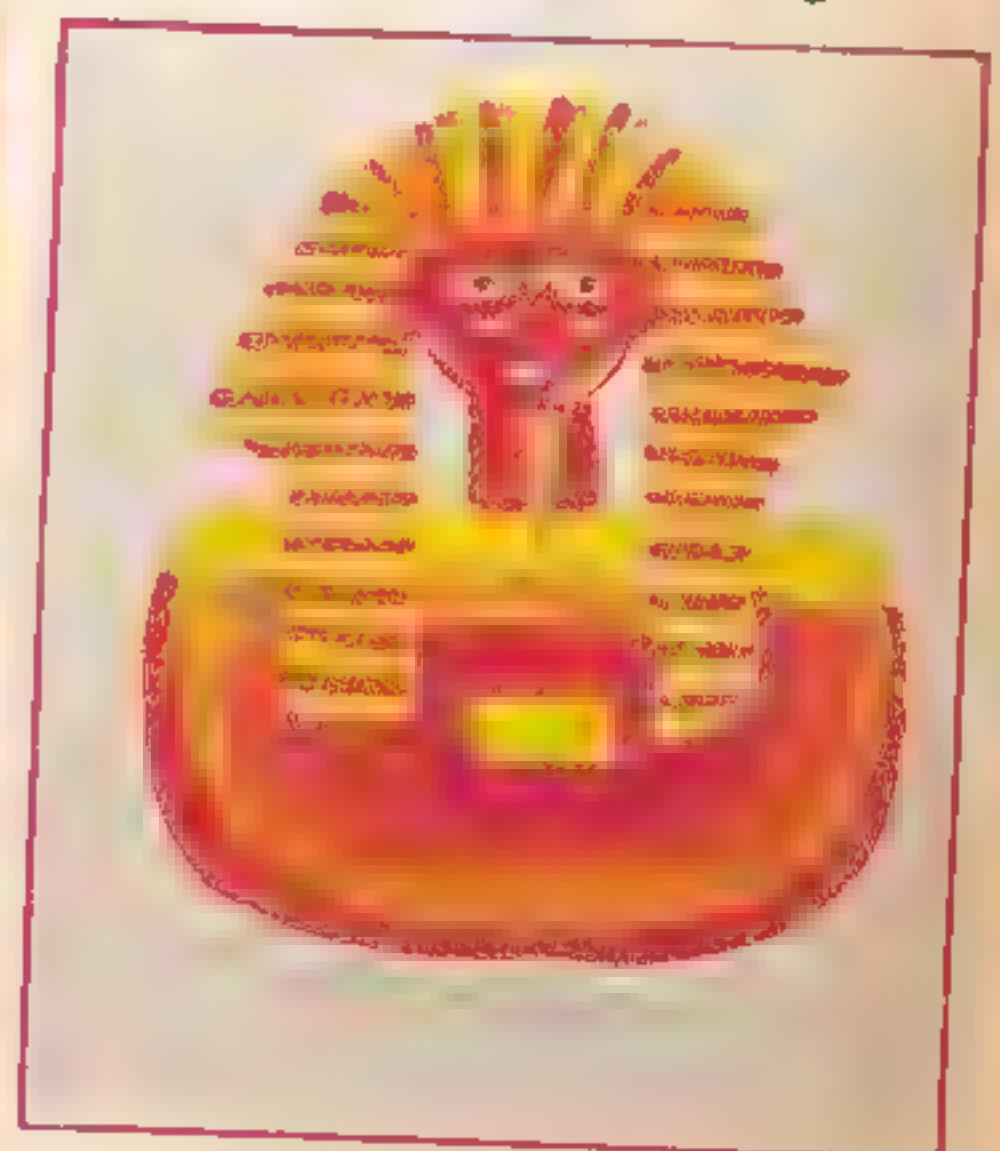
من الصديق / أحمد محمد محمود - مصر



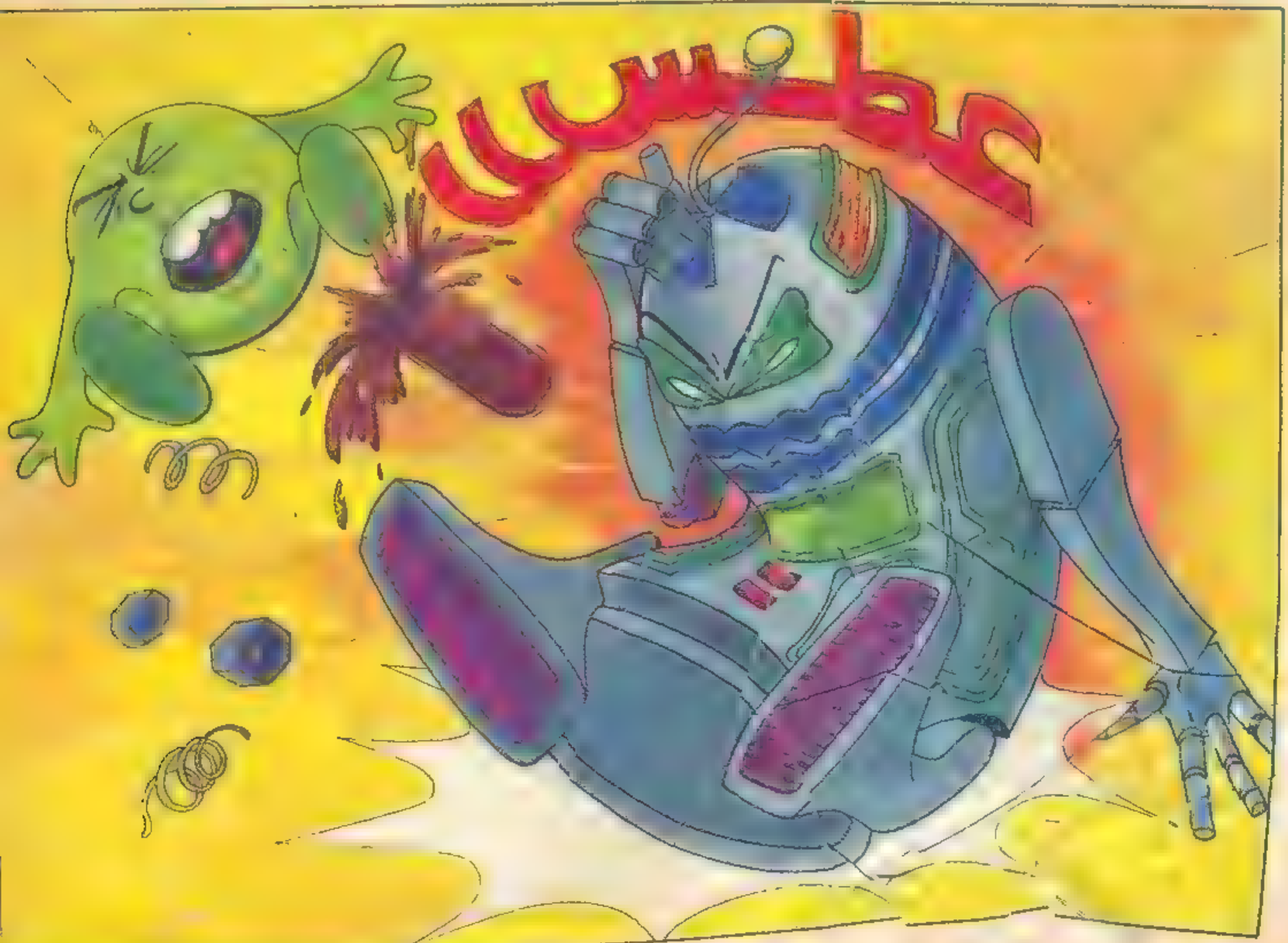
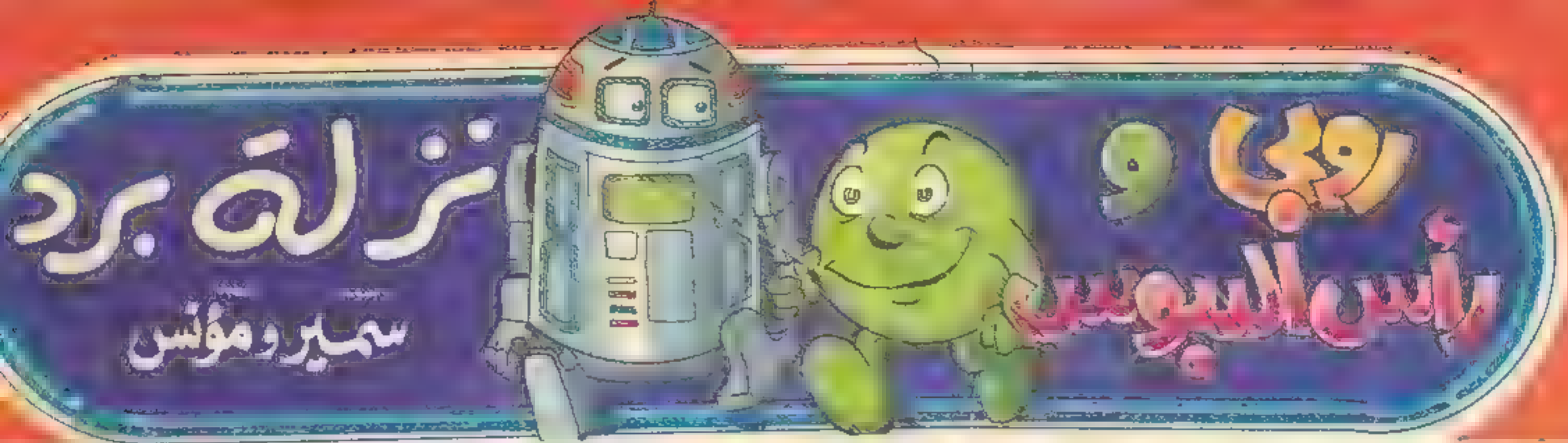
حصان من الصديقة / ناهد صبحي - مصر



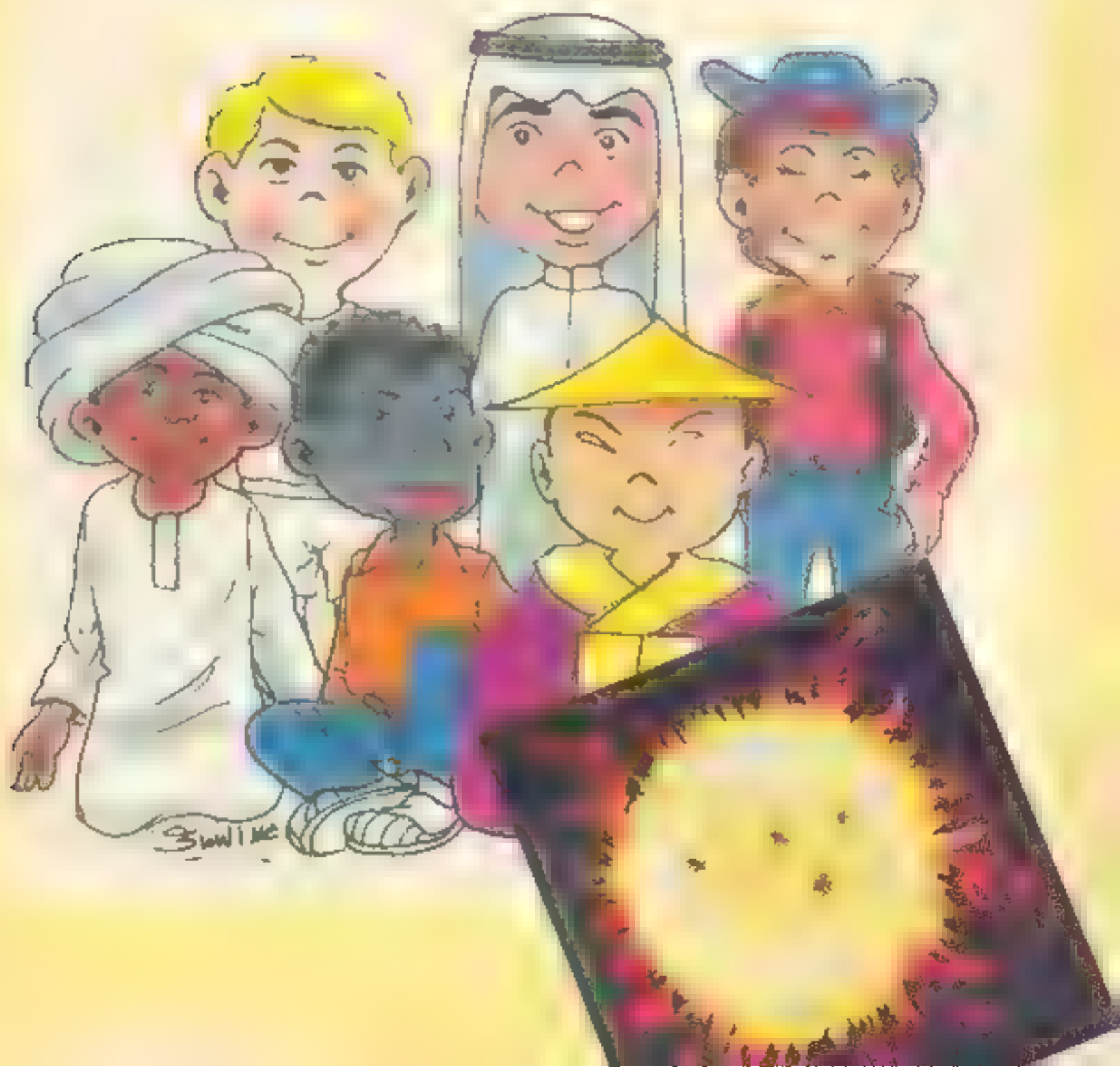
من الصديق / وحيد محمد عبد المنان - مكة المكرمة



من الصديق / محمد محمد محسن - حدة



وادی



الشعر العربي



- فن الشعر العربي ، هو فن القصيدة أو المنظومة العربية ، ذات القافية والواحدة أو القافية الحرة (في الشعر الحديث) .

- والقصيدة التقليدية القديمة ، التي حدد العرب شكلها يجب أن لا تقل عن عشرة أبيات ، ولا يتكرر لفظ (النهاية) فيها إلا بعد عدة أبيات .

كانت القصيدة قديماً تتناول عدة موضوعات ، تبدأ دائماً بالبكاء على الاطلال ثم وصف الصحراء ، والجمل أو الحصان ، فالمدح أو الهجاء يعد ذلك .

- إلا أنه ومع تطور فن القصيدة العربية ، ظهر تيار تزعمه مجموعة من الشعراء أطلق عليهم الشعراء الصعاليك ، كان أساس هذا التيار القصيدة ذات الموضوع الواحد ، أي التي تتناول معركة معينة أو حالة محددة بعينها كحادثة مثلاً ، أو تحليل لموقف ما .

- من شعراء العرب الكبار (ابن الرومي) وابن أبي ربيعة والمعري وهؤلاء لهم الفضل في القصائد الطويلة ، التي تتجاوز المائة بيت للقصيدة الواحدة .

- تحرر الشعر في العصر الحديث من قيود القافية ، والقواعد الأخرى التي تحكمه ، وظهر ما سمي بالشعر العربي الحديث

وهو نوع من الشعر ، قد يكون له قافية أو بدونها ، ويتناول الحياة المعاصرة للشاعر ، أو يناقش الاحاسيس الخاصة والتجارب التي مر بها ، ويريد أن يعرضها أو يتناولها بأسلوب شعري . ومن أشهر شعراء القصيدة الحرة ، نزار قباني ، محمود درويش ، عبد الوهاب البياتي ، وغيرهم الكثيرين من شعراء العرب في كل مكان .

كل الاصدقاء يحبون الشكولاته ، ويبحثون عن طعمها في الحلوى التي يطلبونها أو المثلجات وغيرها من الاصناف المحببة .

ماهى الشيكولاته ، وكيف تاتي إلينا على صورتها هذه ؟!!
- البداية مع ثمار شجرة الكاكاو التي تنتشر في بعض دول افريقيا وأمريكا الجنوبية ، بعد الحصول على تلك الثمار ، تؤخذ وتجفف .

- ثم تضاف إليها بعض المواد التي يطلق عليها مكسبات الطعم والرائحة .

- وبعد عملية طحن خاصة ، وتسخين بطرق متعددة نحصل





على سائل يميل إلى اللون الخاص الذي نعرفه عن الشيكولاته .

- يوضع هذا السائل في قوالب ليتجمد ويتم تشكيله كما نريد ، وعلى الاشكال المحببة للأصدقاء في كل مكان .

- وقد صنعت الشيكولاته لأول مرة في العالم عام ١٧٦٥ بالولايات المتحدة الأمريكية .

- وفي عام ١٩٧٦ تمكن السويسري م.دييتر من صنع الشيكولاته ممتزجة بالحليب والسكر والمكسرات كما أقام أول مصنع لها .

- بعد إقامة المصنع السويسري ، تطورت صناعة الشيكولاته وأصبحت من الصناعات القوية في العالم التي تحقق رواجها إقتصاديا وتجارياً ضخماً .

الشافعي ١٥٠ - ٢٠٤ هـ

هو العالم أبو عبد الله محمد بن ادريس يجتمع في نسبة مع رسول في عبد مناف .. ولد في مدينة غزة الفلسطينية وحمل الى مكة صغيرا .. ونشأ بها فقيرا تربية أمه بمساعدة أهل قرابته من قريش .. حفظ القرآن الكريم كله وهو في التاسعة .. أحب النحو والشعر واللغة ثم انصرف بعد هذا إلى

نظير في غير الاسلام حتى اليوم .
وقد قام بعض تلامذته في تدوين ثلاثة عشر مصنفا في
أحكام الشافعي وعند موته رثاه كثيرون



دراسة الفقه فرحل الى مالک في المدينة المنورة ودرس عليه ..
كتاب الموطأ ثم رحل الى اليمن وبعدها الى بغداد عام
١٩٥ هـ ونقل كثير من علم أهل العراق وطريقتهم في
القياس .. كون مذهبين في الفقه ورحل الى الشام ومنها الى
مصر حيث سكن الفسطاط عاصمة مصر في هذا الوقت واتخذ
من مسجد عمرو بن العاص مكانا لتدريس مذهبه في الفقه ..
مات سنة ٢٠٤ ودفن في مصر ظهر مذهبه في الفقه في مصر أولا
حيث إنشقر بها في أواخر حياته ثم ظهر مذهبه بعد ذلك في
العراق والشام ولليمن والحجاز كما دخل بلاد فارس وأجزاء
من بلاد الهند وجزيرة سرنديب (سيلان) وجزر الفلبين
وجادة .. ولم يكن لمذهبه حظ كبير في بلاد المغرب لأن المذهب
المالكي هو السائد هناك .. إستمر المذهب الشافعي في مصر
حتى جاء الفاطميون وأظهروا مذهب الشيعة .. ولكن في
الدولة الأسيوية أعاد صلاح الدين فقه الشافعي واستمر
كذلك الحال حتى تولى العثمانيون الحكم في مصر فجعلوا
القضاء في المذهب الحنفي .. ولكن ذلك لم يؤثر في المذهب
الشافعي لتمكنه من النفوس وخاصة أهل الريف
وكتاب الشافعي « الرسالة » للإمام الشافعي كتاب يعتز
به المسلمون كثيرا لأنه أول كتاب كتب في علم لم يوجد له

لا يعرف أحد كم عدد سكان العالم على وجه الدقة فعددهم يزداد باستمرار .. كما أنه في بعض البلاد لا توجد إحصائيات دقيقة لعدد السكان .

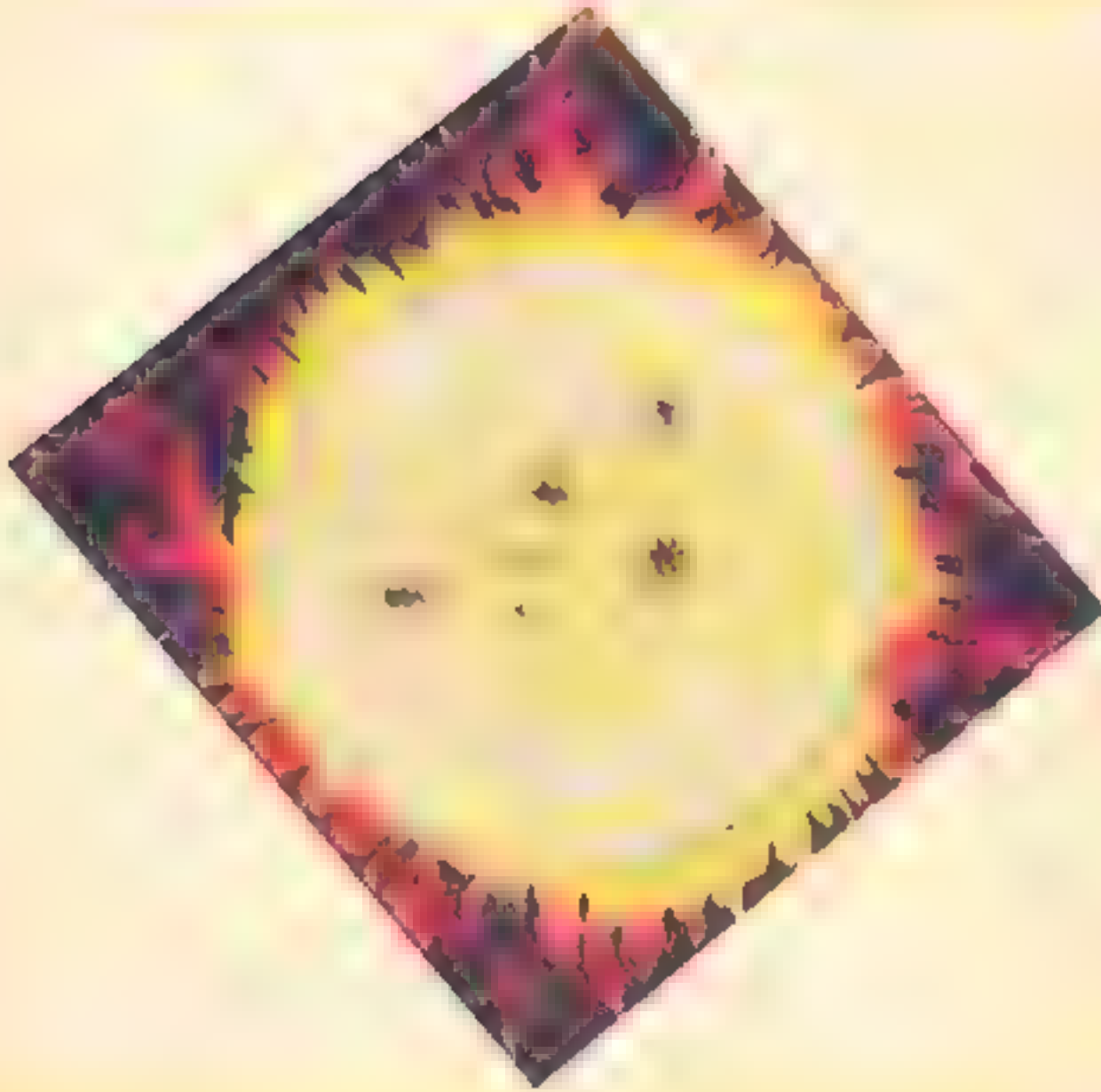
وشعوب هذا العلم ينقسمون إلى أجناس متعددة ولهم ديانات وعقائد مختلفة ومتباينة .. كما أنهم يتحدثون لغات كثيرة متنوعة - حتى ألوان هذه الشعوب تختلف فهناك الأصفر والأبيض والأسمر والأسود كما أن هناك بعض هذه الشعوب تعيش في مناطق ثلجية تماما مثل الإسكيمو وهناك شعوبا أخرى تعيش عند خط الاستواء وفي درجات حرارة عالية جدا .. وهناك شعوب تعيش في الجبال وأخرى تعيش في الغابات الحارة الرطبة .

كما أن هناك شعوبا تعيش في أعلى مستوى متقدم للمدينة وأخرى تعيش بأساليب بدائية تماما .

وقد إتخذ كل شعب من هذه الشعوب المختلفة طريقة لنفسه في معيشة مناسبة للجزء الذى يعيش فيه من العالم .. ولكن لابد أن نعترف أن شعوب العالم قد إزداد اعتماد بعضها على بعض بعد أن قربت المخترعات المسافات فيما بينهم فالسفن والطائرات واللاسلكى والأقمار الصناعية والكمبيوتر كل هذه الاختراعات إستطاعت أن تقرب المسافات بين شعوب

العالم فأصبح العالم بصفة عامة هو وطن الانسان .. وقد إرتبطت شعوب العالم إرتباطا أقوى من ذى قبل .. وعلى هذه الشعوب أن تعيش متضامنة للخير والتقدم إذا أرادت هذه الشعوب أن تواصل تقدمها ورقيا .

الشمس



- الشمس هي مركز الكون ، ومصدر الدقء والحياة للنبات والحيوان والإنسان على وجه الكرة الأرضية .
- والشمس كتلة مادية ضخمة جداً عبارة عن لهب فقط ، مما يجعلها غير صالحة لوجود أى كائنات حية على سطحها ، فهي في حالة غليان مستمر . الى الأرض ، ويبلغ سمكاً قدره ٥٠٠٠ كم .

- ترسل الشمس بمجموعة كبيرة من الإشعاعات ، منها الأشعة الضوئية والأشعة الحرارية ، ثم الأشعة فوق البنفسجية ودون الحمراء والأشعة السينية وأشعة جاما والموجات الهرتزية وهي أنواع مختلفة من الأشعة تستخدم في العلاج .

- درجة الحرارة حول سطح الشمس تبلغ ٥٨٠٠ درجة مئوية . أما درجة حرارة جوف الشمس فهي ١٥ مليون درجة مئوية .

- تبعد الشمس عن الكرة الأرضية بحوالى ١٥٠ مليون كيلومتر ، أى ١٧ سنة من الطيران المتواصل بأسرع طائرة في العالم .

- يبلغ جسم الشمس أكثر من مليون ضعف الجاذبية على الأرض ، أى أن الشخص الذى يزن ٧٠ كجم على سطح

الأرض ، فإنه يزن ٢٠٠٠ كجم على سطح الشمس مما يجعل حركته مستحيلة .

- إمكانات الإستفادة من الطاقة الشمسية لا حدود لها ، فهي تستخدم في العلاج ، والزراعة ، والحصول على المياه الساخنة من خلال السخانات الشمسية ، كما هي مصدر الضوء الذى تنعم به طوال النهار وعلى مدار السنة .

- تحتل شبه جزيرة العرب مساحة جغرافية ضخمة ، تصل الى ٢ مليون و ٦٠٠ ألف كيلومتر مربع ، وهي تقع جنوب غرب آسيا بين البحر الأحمر وخليج العقبة غرباً والخليج العربى وخليج عمان شرقاً .

- تشتمل شبه الجزيرة كل من المملكة العربية السعودية ، واليمن الشعبية واليمن الشمالية ، البحرين قطر ، الكويت . - أغلبية أراضى شبه جزيرة العرب صحراوية ، والزراعة قليلة وهي تتركز بالمملكة العربية السعودية واليمن . كما توجد حقول البترول العملاقة على كافة الأراضى التى تتكون منها شبه الجزيرة .

- وقد كانت شبه جزيرة العرب قبل الإسلام ، مقسمة إلى

مملكتين الاولى (معن) والثانية (سبأ) ، إلا أنه ومع ظهور الإسلام ، وخروج الجيوش لفتح الدول والمواقع توحدت القبائل .

- إلا أن شبه الجزيرة فقدت وحدتها عندما إنتقلت الخلافة إلى دمشق ، ثم جاء الحكم العثماني ليضع يده عليها .

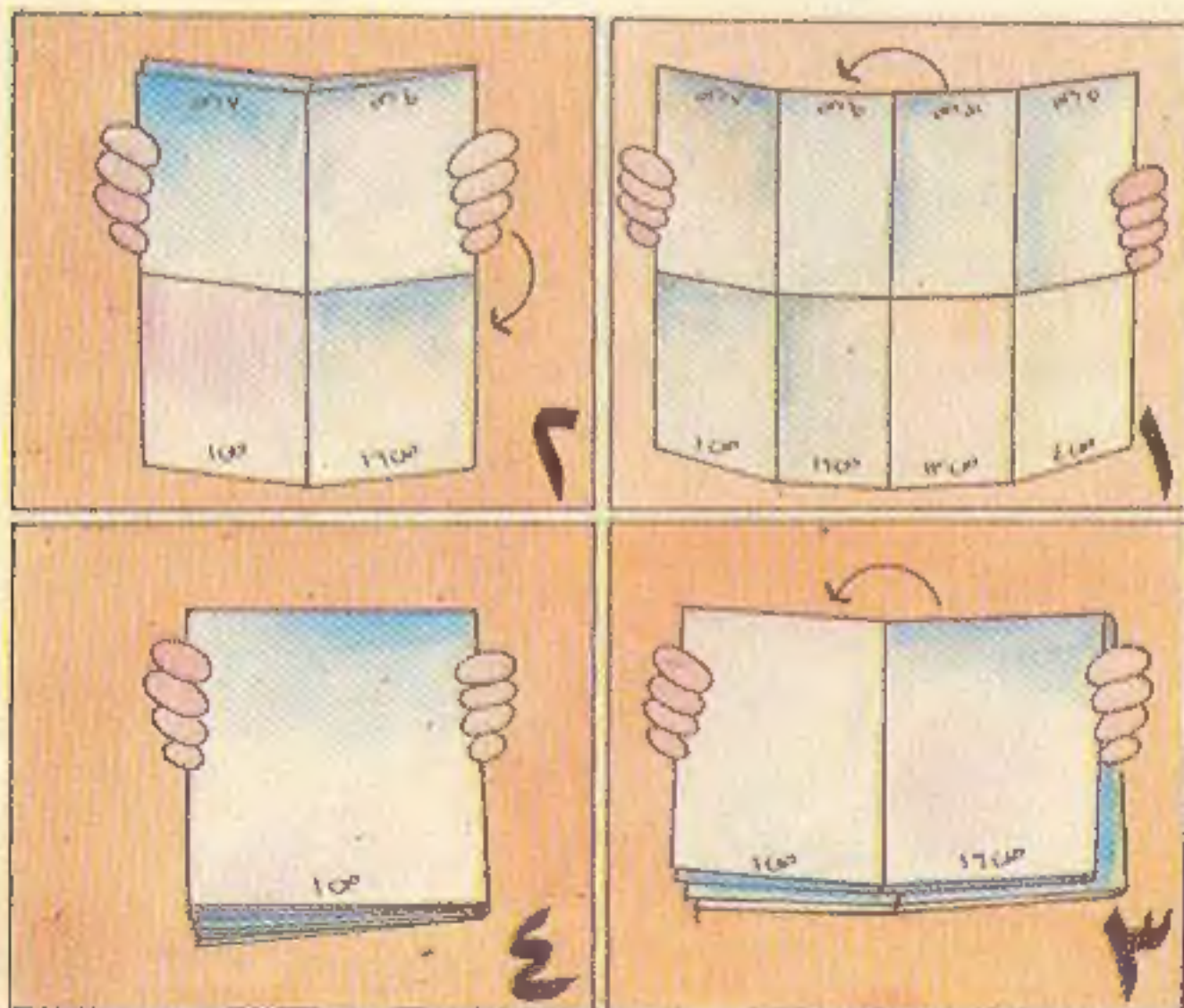
- وأخيراً تخلصت من الحكم العثماني وتمكن المغفور له الملك عبد العزيز آل سعود من توحيد الجزيرة العربية تحت اسم المملكة العربية السعودية .

- ثم أخذت كل دولة إستقلالها منفردة ، من دول شبه الجزيرة لتمارس أحوالها مستقلة ، وإن كانت تجمع بين تلك الدول روابط تواجد داخل إطار شبه جزيرة العرب .



موسوعة باسم

- صديق القارئ، أترجم الصفحات الأربعة من وسط المجلة وطبقها بالطريقة الآتية،
- ١- إمساك باليد اليمنى الصفحات ٩/٨/١٦/١ ، اليد اليسرى بالصفحات ١٢/٥/١٣/٤ ثم طي في المنتصف تماما حسب السهم الموضح لتحصل على الشكل رقم (٢).
 - ٢- إمساك باليد اليمنى الصفحات ٨/١ ، اليد اليسرى الصفحات ١٦/٩ ثم طي حسب السهم لتحصل على الشكل رقم (٣).
 - ٣- إمساك باليد اليمنى من ١ ، اليد اليسرى من ١٦ ثم طي حسب السهم لتحصل على الشكل النهائي رقم (٤).





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها

تصميم: هادي و شعار: من شبكة عرب كومكس